

Die 7 Neuen Weltwunder

Vorworte von Prof. Federico Mayor
und Bernard Weber

HEEL














Inhalt

Vorwort, von Professor Federico Mayor	S. 4
Vorwort, von Bernard Weber	S. 5
Anmerkungen	S. 7
Die 7 Weltwunder der Antike	S. 8

Die 7 Neuen Weltwunder

 Die Mayastadt von Chichén Itzá, Mexiko	S. 12
 Cristo Redentor, Brasilien	S. 20
 Die Nabatäer-Felsenstadt Petra, Jordanien	S. 28
 Das Kolosseum, Italien	S. 36
 Die Chinesische Mauer, China	S. 44
 Die Inka-Ruinen von Machu Picchu, Peru	S. 52
 Das Taj Mahal, Indien	S. 60

Die 14 Finalisten

Die Akropolis von Athen, Griechenland	S. 68	
Die Alhambra, Spanien	S. 70	
Die Tempel von Angkor, Kambodscha	S. 72	
Die Hagia Sophia, Türkei	S. 74	
Schloss Neuschwanstein, Deutschland	S. 76	
Die Oasenstadt Timbuktu, Mali	S. 78	
Die Oper von Sydney, Australien	S. 80	
Die Basilius-Kathedrale und der Kempl, Russland ..	S. 82	
Die Pyramiden von Gizeh	S. 84	
Die Steinskulpturen der Osterinseln, Chile	S. 86	
Die Freiheitsstatue, USA	S. 88	
Stonehenge, Großbritannien	S. 90	
Der Tempel von Kiyomizu, Japan	S. 92	
Der Eiffelturm, Frankreich	S. 94	