

Martin Buber Werkausgabe
2.3
Schriften zur
chinesischen Philosophie und Literatur

Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert
von Irene Eber

Gütersloher Verlagshaus

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorbemerkung | 9 |
| Dank | 11 |
| Einleitung | 13 |
| | |
| Reden und Gleichnisse des Tschuang-Tse | 51 |
| Der Untätige | 51 |
| Der nutzlose Baum | 52 |
| Die Musik des Himmels | 52 |
| Das Bedingte und das Unbedingte | 53 |
| Gegensätze und Unendlichkeit | 54 |
| Der Schmetterling | 56 |
| Der Koch | 56 |
| Der Tod des Lao-Tse | 57 |
| Mit den Menschen | 58 |
| Fürstenerziehung | 60 |
| Der heilige Baum | 62 |
| Der Verstümmelte | 63 |
| Schu-Schan Ohnezehen | 64 |
| Der Aussätzige | 65 |
| Reine Menschen | 66 |
| Die Stufen | 67 |
| Die vier Freunde | 68 |
| Das Totenlied | 70 |
| Der Weg | 71 |
| Das Reich regieren | 72 |
| Der Magier und der Erlöste | 72 |
| Sinne | 74 |
| Der starke Dieb | 74 |
| Überfeinerung und Nichttun | 74 |

| | |
|--|-----|
| Das Menschenherz | 75 |
| Unsterblichkeit | 76 |
| Der Wolkengeist und der Lebenswirbel | 77 |
| Die Perle | 79 |
| Kosmogonie | 79 |
| Der Gärtner | 79 |
| Drei Arten | 80 |
| Das Gebet | 81 |
| Der Wagner | 82 |
| Das Saitenspiel des Gelben Kaisers | 82 |
| Die Weisen der Welt | 84 |
| Der Geist des Meeres und der Flußgeist | 84 |
| Die Freude der Fische | 87 |
| Als Tschuang-Tses Frau gestorben war | 88 |
| Der Totenschädel | 88 |
| In Tao | 89 |
| Der Grillenfänger | 90 |
| Der Fährmann | 90 |
| Der Priester und die Schweine | 91 |
| Die Kampfhähne | 92 |
| Der Glockenspielständer | 92 |
| Die Schöne und die Hässliche | 93 |
| Schweigen | 93 |
| Das ewige Sterben | 93 |
| Die drei Antworten | 94 |
| Zu eigen haben | 95 |
| Taos Ort | 96 |
| Tao das Unbekannte | 97 |
| Von Hunden und Pferden | 97 |
| Verbrecher | 99 |
| Nachwort | 101 |
| Bemerkungen über einige Personen der Gleichnisse | 126 |

| | |
|---|-----|
| Bemerkung über die Bücher des Tschuang-Tse und dieses Buch . . . | 129 |
| [Reden und Gleichnisse des Tschuang-Tse] Vorbemerkung . . . | 130 |
| Chinesische Geister- und Liebesgeschichten | 131 |
| Vorwort | 131 |
| Das Wandbild | 135 |
| Der Richter | 137 |
| Das lachende Mädchen | 143 |
| Die Füchsin | 153 |
| Die Wege des Liebenden | 163 |
| Die Krähen | 167 |
| Die Blumenfrauen | 172 |
| Der närrische Student | 178 |
| Der Gott im Exil | 182 |
| Das Land im Meer | 185 |
| Das Blätterkleid | 194 |
| Der Ärmel des Priesters | 198 |
| Der Traum | 203 |
| Musik | 208 |
| Die Schwestern | 212 |
| Wiedergeburt | 219 |
| Besprechungen mit Martin Buber in Ascona, August 1924 über Lao-tse's Tao-te-king | 227 |
| Anhang | 269 |
| Zwei Malergeschichten | 281 |
| Schlichtung | 282 |
| Zwiegespräch | 284 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| [China und wir] | 285 |
| Weisheiten aus China | 290 |

Unveröffentlichte Archivmaterialien (Handschriften)

| | |
|---|-----|
| Der Geist der Jungfrau | 300 |
| Das Opfer | 306 |
| Der neue Donnergott | 307 |
| [Aus den Gesprächen zwischen Konfuzius und Lao-Tse] | 308 |

Kommentar

| | |
|---|-----|
| Editorische Notiz | 310 |
| Diakritische Zeichen | 311 |
| Einzelkommentare | 312 |
| | |
| Abkürzungsverzeichnis | 451 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 453 |
| Stellenregister | 463 |
| Sachregister | 464 |
| Personenregister | 472 |
| Glossar Chinesischer Namen und Begriffe | 478 |
| Gesamtaufriß der Edition | 480 |