

Masterarbeit
zur Erlangung des akademischen Grades
Master of Arts
der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich

Les montagnes suisses – un lieu de hantise

Guy de Maupassant, *L'Auberge*
C.-F. Ramuz, *La Grande Peur dans la montagne*

Verfasserin: Stefanie Hasler
Matrikel-Nr.: 02713535

Referent: Prof. Dr. Peter Fröhlicher

Abgabedatum: 10.01.2014

Table des matières

1	Introduction	3
2	<i>L'Auberge</i> (1886)	5
2.1	Les « circonstances anormales » - conditions externes et prédispositions internes	6
2.1.1	La tradition littéraire de l'auberge de <i>Schwarenbach</i> – entre réalité et fiction	6
2.1.2	Segmentation – les mouvements dans l'espace	14
2.1.3	L'espace narrativisé – initiation au monde fantastique	17
2.2	L'espace et l'expérience de la peur	21
2.3	L'espace et le récit amoureux	32
2.3.1	<i>Aux Eaux</i> (1883)	33
3	<i>La Grande Peur dans la montagne</i> (1925)	37
3.1	Conditions externes et prédisposition internes	37
3.2	L'expérience de <i>La Grande Peur</i>	43
3.3	L'espace narrativisé – les signes de la nature menaçante	57
3.4	L'espace et le récit amoureux	61
4	Conclusion	64
5	Bibliographie	69