

Robert Klaßen

Photoshop Elements 12

Der praktische Einstieg

Inhalt

1 Einleitung

1.1	Ein Workshop für Sie – jetzt sofort!	18
-----	--	----

2 Fotos verwalten – der Organizer

2.1	Den Organizer starten	24
	Erststart	25
	Das Archiv	26
2.2	Vorhandene Datenbestände aktualisieren	27
	Organizer updaten	27
	Fotos aus iPhoto laden (Mac)	29
2.3	Fotos in den Organizer aufnehmen	29
	Fotos laden und anzeigen	29
	Ansicht nach dem Import	32
	Ordnerhierarchie anzeigen	32
	Fotos per Drag & Drop integrieren	33
	Der Adobe-Foto-Downloader	34
	Ordner überwachen (nur Windows)	37
2.4	Den Organizer-Bestand sichern	38
	Nur Fotos sichern	39
	Den kompletten Katalog sichern	40
	Katalog wiederherstellen	41
2.5	Die Ansichtsoptionen der Organizer-Oberfläche	43
	Dateinamen ein- und ausblenden	43
	Miniaturgöße	43
	Fotos drehen	44
2.6	Bildeigenschaften und Metadaten	44
	Bilddateien benennen	45
	Datum und Uhrzeit ändern	45
	Vollständige Metadaten anzeigen	45





2.7	Vollbildschirm und Vergleichsansicht	46
	Vollbildschirm	47
	Vergleichsansicht	49
2.8	Fotos ordnen und kennzeichnen	51
	Fotostapel	51
	Alben erstellen	52
	Stichwort-Tags	55
	Importierte Stichwort-Tags	59
	Bild-Tags vergeben	59
	Personenerkennung	59
	Orte hinzufügen	64
2.9	Motivsuche	68
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	68
	Objektsuche	69
	Doppelte Fotos suchen	70
2.10	Fotos weiterverarbeiten	71
	Korrekturen im Organizer	71
	Automatische Analyse	72
	Vom Organizer zum Fotoeditor	74
	Versionssätze speichern	75
2.11	Adobe Revel – Ihre Cloud für Photoshop Elements	76
	Ihre Online-Bibliothek	77
	Adobe Revel aktivieren	77
	Fotos zu mobilen Alben hinzufügen	79
	Zugriff auf die Revel-Bibliothek	79
	Fotos online bearbeiten	80
	Bilder aus der Revel-Bibliothek löschen	80
	Revel ein- und ausschalten	81



3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

3.1	Die Arbeitsoberfläche der Schnellkorrektur	84
	Schnellkorrektur-Werkzeuge	85
	Werkzeug zurücksetzen	88
	Ansichten	88

3.2	Bildbearbeitung in der Schnellkorrektur	90
	Bedienung der Korrektur Elemente	91
	Feineinstellungen vornehmen	92
	Korrektur verwerfen	93
3.3	Automatische Schnellkorrektur	93
3.4	Dunkle Fotos schnell aufhellen	96
	Tonwert und Kontrast korrigieren	96
3.5	Farbe schnell korrigieren	99
3.6	Balance beeinflussen	99
3.7	Bildschärfe korrigieren	101
3.8	Rote-Augen-Effekt entfernen	101
3.9	Mit dem Assistenten arbeiten	105
	Pop-Art-Effekt	105
	Lomo-Effekt	108
	Orton-Effekt	110
	Puzzle-Effekt	112
	Neue Wege der Bildbearbeitung	117

4 Die Grundfunktionen des Fotoeditors

4.1	Photoshop Elements startklar machen	120
	Der Startbildschirm	120
4.2	Die Fotoeditor-Oberfläche	121
	Optionsleiste und Fotobereich	123
	Die Werkzeugleiste	124
4.3	Die Bedienfelder im Expertenmodus	125
	Der Bedienfeldbereich	125
	Das Bedienfeldmenü	125
	Weitere Bedienfelder einblenden	126
	Bedienfelder individuell zusammenstellen	127
	Register sortieren	128
	Standardansicht wiederherstellen	129
	Das Navigator-Bedienfeld	129



4.4	Dateien öffnen, erstellen und schließen	130
	Dateien öffnen	130
	Zuletzt verwendete Dateien öffnen	130
	Mehrere Dateien öffnen	131
	Dateien schließen	133
	Eine neue Bilddatei erstellen	133
4.5	Dateien speichern	135
	Organizer-Dateien speichern	135
4.6	Das Rückgängig-Protokoll	136

5 Grundlegende Arbeitstechniken

5.1	Auswahlen erstellen	140
	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse	140
	Farben für eine Auswahl	142
	Auswahlkombinationen	143
	Weiche Auswahlkante erzeugen	144
	Auswahl glätten	145
	Auswahlarten	145
	Auswahl aufheben	145
	Auswahl umkehren	146
	Lasso-Werkzeuge	146
	Zauberstab	147
	Auswahlpinsel	149
	Schnellauswahl-Werkzeug	151
	Verschieben-Werkzeug	151
5.2	Farben	152
	Farben am Bildschirm	153
	Farben ausdrucken	153
5.3	Mit Buntstift und Pinsel arbeiten	154
	Mit dem Buntstift malen	154
	Mit dem Pinsel malen	156
5.4	Ebenen	156
	Neue Ebene erzeugen	157
	Hintergrund und Ebene	157



5.5	Weitere Ebenenoptionen	165
	Ebenen verschieben	165
	Ebenen ausrichten und verteilen	166
	Ebenen verbinden	167
	Ebenen löschen	168
	Weitere Funktionen des Ebenen-Bedienfelds	168
5.6	Montage mit Füllmethoden	170
5.7	Montage mit Ebenenmasken	176
	Und der Radiergummi?	181
	Wann malen und wann maskieren?	181
	Was passiert beim Verschieben?	181
5.8	Mit Text arbeiten	182
	Text auf Pfad	182
	Text auf Auswahl	186
	Text auf Form	187
	Dateien mit Text weitergeben	188



6 Auswahlen und Freistellungen in der Praxis

6.1	Auswahl- und Freistelltechniken	190
	Mit Auswahl-Grundformen arbeiten	190
	Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten	195
	Komplexe Freistellungen	199
	Weitere Kantenoptionen	206
6.2	Freistellungen auf Maß	206
	Individuelle Maßeinheiten	208
	Fotoverhältnis verwenden	209
	Direkt freistellen	213
6.3	Bildgröße und Arbeitsfläche ändern	214
	Bildgröße ändern	214
	Bildgröße in Serie ändern	215
	Weitere Stapelverarbeitungen	217
	Größe der Arbeitsfläche ändern	218



6.4	Fotos neu zusammensetzen	224
	Mit dem Assistenten zusammensetzen	224
	Beim Zusammensetzen strecken	228

7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

7.1	Bilder gerade ausrichten – Teil I	232
	Das Gerade-ausrichten-Werkzeug	232
	Optionen des Gerade-ausrichten-Werkzeugs	235
	Mit dem Assistenten begradigen	237
7.2	Perspektive korrigieren	238
	Stürzende Linien korrigieren	238
	Transformationsoptionen	242
	Perspektivische Verzerrung	242
	Das Raster anpassen	243
	Hilfslinien	243
7.3	Bilder gerade ausrichten – Teil II	244
7.4	Photomerge: Panoramen erstellen	248
	Layout-Einstellungen	251
7.5	Out-of-Bounds	252
	Editierbarkeit eines Out-of-Bounds-Fotos	257
7.6	Bilderstapel erstellen	258

8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten

8.1	Farbveränderungen im gesamten Bild	264
	Intelligente Farbtonbearbeitung	264
	Fotos farblich korrigieren	269
	Farbton und Sättigung verändern	271
	Farben mit Einstellungsebenen korrigieren	273
	Farbstiche entfernen	273



8.2	Punktuelle Farbveränderungen	276
	Anspruchsvollere Farbveränderungen	280
	Die Funktion »Farbe ersetzen«	285
	Hauttöne korrigieren	291
8.3	Schwarzweißbilder erstellen	297
	Bilder schnell entfärben	297
	Option »In Schwarzweiss konvertieren«	298
	Farbkurven anpassen	301
	Zu guter Letzt: Graustufenmodus einstellen	302



9 Beleuchtung korrigieren und Schärfe bearbeiten

9.1	Dunkle Bilder aufhellen	304
	Helligkeit/Kontrast vs. Tiefen/Lichter	304
	Mit Füllmethoden aufhellen und abdunkeln	310
	Tiefen/Lichter- oder Füllmethoden-Korrektur?	313
9.2	Kontraste bearbeiten mit Farbkurven	314
9.3	Helle Bilder abdunkeln	316
	Mit Füllmethoden abdunkeln	316
	Hilfsmittel zur Beleuchtungskorrektur: Masken	318
9.4	Abwedeln und Nachbelichten	322
	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert? ...	326
	Die Werkzeuge Abwedler und Nachbelichter	326
9.5	Tonwerte korrigieren	327
	Arbeiten mit der Tonwertkorrektur	327
	Direkte Tonwertkorrektur	329
	Einstellungsebenen zur Tonwertkorrektur verwenden	331
	Schnittmasken erstellen	332
9.6	Bilder scharfzeichnen	337
	Unschärf maskieren	337
	Schärfe einstellen	340
9.7	Bilder weichzeichnen	341
	Schärfentiefe verändern	341



Weichzeichnung mit dem Assistenten	345
Tilt-Shift	351
Bewegungsunschärfe	354
Die Werkzeuge Weichzeichner und Scharfzeichner	356

10 Retusche – nicht nur für Profis

10.1 Der Kopierstempel	358
Funktionsweise des Kopierstempels	358
Bildbereiche klonen	360
Mit Ebenen klonen	363
10.2 Retusche	364
Der Reparatur-Pinsel	364
Der Bereichsreparatur-Pinsel	364
Inhaltsbasierte Retusche	367
10.3 Inhaltssensitiv verschieben	369
10.4 Porträts korrigieren	371
Porträt-Retusche mit dem Assistenten	371
Zähne weißer	377



11 Camera-Raw-Dateien bearbeiten

11.1 Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten	382
Unterschiedliche Raw-Formate	382
Raw-Fotos öffnen	383
Der DNG Converter	384
Andere Formate im Raw-Dialog bearbeiten	384
11.2 Erste Schritte mit Camera Raw	385
11.3 Beleuchtung und Farbe in Camera Raw angleichen	390
Wichtige Raw-Grundeinstellungen im Überblick	394
11.4 Stapelverarbeitung in Camera Raw	394
Mehrere Fotos öffnen	394
Mehrere Fotos bearbeiten	395
Fotos bewerten	395



12 Bilder drucken und präsentieren

12.1	Bilder für den Druck vorbereiten	398
	Auflösung überprüfen	398
	Bildgröße oder Auflösung ändern	399
	Datei vergrößern, Qualitätsverluste minimieren	400
	Bildfläche vergrößern	401
12.2	Dateien drucken	401
	Ein einzelnes Foto drucken	401
	Mehrere Fotos drucken	404
	Erweiterte Funktionen	405
12.3	Grußkarten, Bildband oder Kalender erstellen und drucken	406
12.4	Diashow (nur Windows)	411
	Andere Formate einstellen	422
	Datei für Premiere Elements vorbereiten	422
	Index	425



Video-Lektionen

Auf der Buch-DVD finden Sie einige Video-Lektionen aus dem Training »Photoshop Elements 12« von Thomas Kuhn (ISBN 978-3-8362-2747-6).

Kapitel 1: Erste Schritte in Photoshop Elements 12

- 1.1 Ein erstes Foto bearbeiten mit drei Klicks (5:57 Min.)
- 1.2 Fünf Tipps, die alles leichter machen (07:18 Min.)
- 1.3 Fotos von anderen Datenträgern (z. B. USB-Stick) importieren (11:34 Min.)

Kapitel 2: Blitzschnelle Foto-Optimierung

- 2.1 Einfache und schnelle Bildkorrektur im Organizer (4:36 Min.)
- 2.2 Fotos nachträglich begradigen (6:12 Min.)
- 2.3 Bildrauschen entfernen (6:15 Min.)

Kapitel 3: Leuchtende Farben und kreative Collagen

- 3.1 Farben zum Strahlen bringen (11:38 Min.)
- 3.2 Mehrere Bilder zu einer Collage vereinen (9:18 Min.)



Workshops

Fotos verwalten – der Organizer

Beispieldateien von der DVD integrieren	30
Fotos von einer Speicherkarte importieren	34
Ein Album erstellen	52
Stichwort-Tags zuweisen	55
Personen-Fotos ausfindig machen	60
Orte zuweisen	64

Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

Fotos drehen und automatisch korrigieren	93
Kontraste mit der Schnellkorrektur korrigieren	97
Rote Augen entfernen	101
Pop-Art mit dem Assistenten erzeugen	106
Lomo-Effekt für Ihre Fotos	108
Orton-Effekt erzeugen	110
Puzzle-Effekt erzeugen	112

Grundlegende Arbeitstechniken

Einen Auswahlbereich erstellen	141
Einen Himmel austauschen	158
Eine Bildkomposition aus mehreren Ebenen gestalten	170
Fotos mit Ebenenmasken kombinieren	177
Text auf Pfad platzieren	182

Auswahlen und Freistellungen in der Praxis

Ein eigenes Bild-Logo erstellen	190
Eine Orange mit dem Schnellauswahl-Werkzeug freistellen ...	196
Ein Porträt freistellen	199
Auswahlkanten verbessern	203
Gleiche Abmessungen für mehrere Bilder	206
Freistellen nach Drittelregel	210
Automatische Größenänderung mehrerer Fotos	215
Eine selbst gemachte Postkarte	218
Eine Person durch Verschiebung der Arbeitsfläche entfernen	225



Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

Ein Bild gerade ausrichten	232
Perspektive durch Verzerren korrigieren	238
Bilder gerade ausrichten (und freistellen)	245
Panoramabild einer Landschaft erstellen	248
Bildelemente aus dem Rahmen laufen lassen	252
Ein Foto in Teilbereiche zerlegen und mit Bilderrahmen versehen	258

Farben eindrucksvoll nachbearbeiten

Ein Bild mit der intelligenten Farbtonbearbeitung korrigieren	265
Farben mit dem Assistenten verbessern	269
Farbstich per Mausclick entfernen	274
Einen Leuchtturm umfärben	276
Die Augenfarbe ändern	280
Farben mit dem Smartpinsel ersetzen	285
Die Farbe der Kleidung ersetzen	287
Hauttöne korrigieren mit »Farbe für Hautton anpassen«	291
Hauttöne manuell korrigieren	294
Bilder schnell entfärben und konvertieren	297
Bilder in Schwarzweiß konvertieren	299

Beleuchtung korrigieren und Schärfe bearbeiten

Helligkeit/Kontrast erhöhen	304
Mit Tiefen/Lichter aufhellen	306
Beleuchtung komplett korrigieren	308
Fotos schnell aufhellen	311
Kontraste verbessern	314
Teint abdunkeln	317
Teint abdunkeln, ohne die Haare zu verändern	318
Fassade aufhellen	323
Grauschleier entfernen	327
Tonwerte auf der Original-Ebene anpassen	330
Tonwerte auf einzelne Ebenen anwenden	332
Bilder schärfen	337
Einen unscharfen Hintergrund erzeugen	341
Weichzeichnung des Hintergrunds ändern	344





Tiefenunschärfe mit dem Assistenten erzeugen	345
Einfache Weichzeichnung mit dem Assistenten	349
Einen Schärfeverlauf erzeugen	352
Einen stehenden Zug zum Fahren bringen	354

Retusche – nicht nur für Profis

Einen Schmetterling klonen	360
Störende Bildelemente verschwinden lassen	365
Komplexe Strukturen retuschieren	367
Ein Auto verschieben	369
Porträt-Retusche mit dem Assistenten	372
Zähne wieder weiß machen	378

Camera-Raw-Dateien bearbeiten

Farbtemperatur korrigieren und das Bild als Digital-	
Negativ speichern	385
Raw-Bilder nachbearbeiten	390

Bilder drucken und präsentieren

Eine Grußkarte erstellen	406
Eine eigene Diashow erstellen	412