

---

# KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 6

Textanalyse und Interpretation zu

Friedrich Schiller

# DON KARLOS

Rüdiger Bernhardt

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Biografie</b> _____	<b>11</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b> _____	<b>18</b>
Die Zeit Philipps II. von Spanien _____	<b>18</b>
Anachronismen und weitere Abweichungen von der historischen Wirklichkeit _____	<b>20</b>
Die Inquisition _____	<b>22</b>
Das zeitgenössische Umfeld der Entstehung des <i>Don Karlos</i> _____	<b>25</b>
Amerikanischer Unabhängigkeitskrieg und Französische Revolution von 1789 _____	<b>27</b>
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu         wesentlichen Werken</b> _____	<b>30</b>

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>36</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b> _____	<b>36</b>
Komplizierter Schaffensprozess _____	<b>36</b>
Schillers Vorbilder _____	<b>42</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b> _____	<b>48</b>
1. Akt _____	<b>48</b>
2. Akt _____	<b>50</b>
3. Akt _____	<b>51</b>
4. Akt _____	<b>53</b>
5. Akt _____	<b>55</b>

<b>3.3 Aufbau</b>	58
Aristotelische Form	58
Handlungsbrüche und Epochenkollisionen	60
Handlungsstränge und Intrigenspiele	64
Handlungsorte und Handlungszeit	65
Vorgeschichte und tragische Konstellationen	66
Spannungserzeugende Sätze	69
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	70
Philipp II.	70
Elisabeth von Valois, die Königin	74
Don Karlos	75
Roderich (Rodrigo), Marquis von Posa	76
Prinzessin von Eboli	79
Herzog von Alba	80
Domingo	80
Der Großinquisitor	81
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	82
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	106
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	113

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 119

Uraufführung 1787 und die Reaktion der Zeitgenossen	119
Philipp- und Karlos-Dramen in der Nachfolge Schillers	123
Vielfalt der Deutungen, Inszenierungen, Parodien	124
<i>Don Karlos</i> im Dritten Reich	129
Wirkung nach 1945	131
Literarische Wirkungen	135

---

**5. MATERIALIEN** 136

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 140

---

**LITERATUR** 152

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 159