

Andrea J. Larson

# Lange lieben wollen

Wie unser Leben hält,  
was unsere Liebe verspricht.

adeo

# Inhalt

Prolog .....	9
--------------	---

*Das Bild der reifen Liebe hat mit der jungen Liebe nichts gemein. Trotzdem stürzen wir uns in dieses Abenteuer mit der Hoffnung, auf der anderen Seite des Beziehungsozeans glücklich zusammen wieder aufzutauchen.*

1 Die moderne Ehe gleicht einem Roulettespiel .....	15
---	----

*Eine Ehe einzugehen erfordert ein hohes Maß an Verbindlichkeit – das entspricht so gar nicht dem modernen Ideal der Flexibilität und freien Entfaltung. Es ist kein Wunder, dass sich Paare mittlerweile immer später trauen lassen. Und leider geht rund die Hälfte aller Ehen in die Brüche.*

2 Die Ehe ist kein Wunschkonzert. ....	22
--	----

*Verliebte, die sich heutzutage für eine Ehe entscheiden, erhoffen sich davon das komplette Paket: Romantik, Nähe, sexuelle Befriedigung, genügend Raum zur individuellen Entfaltung innerhalb der Beziehung – hohe Erwartungen können nur in Enttäuschung enden.*

- 3 Von der Überlebensstrategie zur  
Selbstverwirklichung ..... 34
- Die Ehe im Wandel der Zeit, von der nützlichen Partnerschaft zur Liebeshochzeit – Überraschung: die traditionelle Ehe gab es nie!*
- 4 (Tier) sein oder nicht sein, das ist hier die Frage ..... 47
- Auch wenn biologische Triebe eine lange, monogame Beziehung zur Herausforderung machen, sucht das Herz nach einem entspannenden Zuhause – und die Chemie hilft uns dabei!*
- 5 Die ideale Partnerschaft in Theorie und Praxis:  
ein Selbsttest ..... 57
- Psychologen erklären, welche Eigenschaften wir bestenfalls mit in die Ehe bringen sollten, um unserer Beziehung die größten Erfolgchancen zu geben. Mein Selbsttest fällt hier gemischt aus – das kann ja heiter werden!*
- 6 Der Prinz entpuppt sich als Frosch:  
die Sache mit der Trennung ..... 84
- Befreiungsschlag oder Sumpf der Trauer? Wie viel glücklicher sind Partner wirklich nach einer Trennung?*

7 Mit verbundenen Augen nach Liebe suchen – Die nächste Generation .....	105
<i>Scheidungskinder müssen ihre eigene Partnerschaft neu erfinden, ohne jemals ein intaktes Familienmodell erfahren zu haben – das gleicht dem Autofahren ohne Führerschein, und zwar blind!</i>	
8 Krise heißt auch Wendepunkt. ....	122
<i>Jubel, Trubel, Heiterkeit – und plötzlich Turbulenzen: die verschiedenen Stadien innerhalb einer Ehe. Langverheiratete Paare erzählen.</i>	
9 Da bleiben, um lieben zu lernen. ....	153
<i>Liebe ist eine Kunstform wie die Musik. Niemand erwartet, dass ein Mensch von Beginn an die Nuancen des Musizierens versteht, aber alle glauben von Kindesbeinen an zu wissen, wie man wirklich liebt.</i>	
10 Ja, ich will! .....	176
<i>Damit die Ehe wind- und wetterfest wird, müssen wir uns immer wieder neu für den gemeinsamen Weg entscheiden.</i>	
Nachwort .....	187
Über die Autorin .....	189
Literaturverzeichnis .....	190
Quellenhinweis .....	191