

Gottfried Willems

Geschichte der deutschen Literatur Band 4

Vormärz und Realismus

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN · 2014

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
1.1	Das 19. Jahrhundert in der Literaturgeschichte	7
1.2	Literaturgeschichte und Kulturgeschichte	10
1.3	Modernisierung im 19. Jahrhundert	13
1.4	Literatur und Modernisierung im 19. Jahrhundert	19
1.5	Literatur und Politik im 19. Jahrhundert	24
2	Modernisierungskrisen im Vormärz	31
2.1	Zeit- und Krisendiagnosen in Immermanns „Epigonen“	31
2.2	Klassikglaube und Epigonenbewußtsein	48
2.3	Die Ambivalenz der Individualisierung	63
2.4	Die Krise der Religion	75
2.4.1	Modernisierung und Säkularisation	76
2.4.2	Religionskritik in Immermanns „Epigonen“	84
2.4.3	Die Vorstellung vom „Himmel auf Erden“	92
3	Vormärz und „Weltschmerz“	99
3.1	Gutzkows „Wally, die Zweiflerin“	103
3.2	Nihilismus und Vitalismus bei Heine	116
3.2.1	„Weltschmerz“ bei Heine	116
3.2.2	„Ideen. Das Buch Le Grand“	125
3.3	Nihilismus und Ästhetizismus bei Platen	133
3.3.1	Platen und Heine	133
3.3.2	„Weltschmerz“ und „strenge Formkunst“	138
3.4	Nihilismus, Vitalismus und Humanität bei Büchner	143
3.4.1	„Dantons Tod“	146
3.4.2	„Lenz“	158
3.4.3	Das Kunstgespräch im „Lenz“	170
3.5	„Die Nihilisten“ von Gutzkow	178

4	Realismus und „Weltfrömmigkeit“	197
4.1	Humanität und Vitalismus bei Keller	197
4.2	Kellers „Das verlorene Lachen“	203
4.2.1	Aufbau und Handlung	209
4.2.2	Individuum und Gesellschaft	220
4.3	Realismus	235
4.3.1	Desillusionierung	235
4.3.2	Humor	240
4.3.3	Sinnlichkeit	244
4.3.4	Beschreibung	249
4.4	„Augenfest“ und „Weltfrömmigkeit“	257
5	Literatur und Nationalismus	273
5.1	Das Bild der Nationalbewegung bei Immermann	273
5.1.1	„Die Epigonen“	273
5.1.2	„Münchhausen“	284
5.2	Heine als Kritiker des Nationalismus	294
5.3	Die Vorstellungswelt des Nationalismus	302
5.3.1	Adam Müller	311
5.3.2	Johann Gottlieb Fichte	315
5.3.3	Ernst Moritz Arndt	322
5.3.4	Friedrich Ludwig Jahn	326
5.3.5	Joseph Görres	330
5.4	Lyrik der Befreiungskriege	337
6	Realismus der Gründerjahre	351
6.1	Die Gründerjahre im Licht des „Kommunistischen Manifests“	353
6.2	„Pfisters Mühle“ von Raabe	360
6.3	Die Frage nach der Zukunft von Poesie und Humanität	371
Anhang	387
	Siglen	387
	Literaturhinweise	388
	Personenregister	389