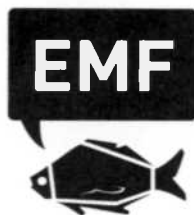


HEMMUNGSLOS ZEICHNEN

Neue Impulse zum Einfach-Draufloszeichnen

KERRY LEMON



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

INHALT

Einführung	6
Etappe 1: Der Bleistift	8
Etappe 2: Der Radiergummi	16
Etappe 3: Mustergültig – Flächen mit Mustern ausfüllen	22
Etappe 4: Aufreibende Kunstwerke – Frottagen	28
Etappe 5: Gut abgeschnitten – Freihandformen mit der Schere	36
Etappe 6: Auf den Leim gegangen – Collagen	42
Etappe 7: Der Pinsel	46
Etappe 8: Vorsicht, Absatz – Bilder aus einer Linie	52
Etappe 9: Alles richtig hinbiegen – Bilder aus Draht	56
Etappe 10: Drück drauf – Bilddruck	62
Etappe 11: Die Tusche	68
Etappe 12: Gestochen scharf – Bilder mit der Nadel	74
Etappe 13: Augen zu und durch – Blindzeichnen	78
Etappe 14: Hörst du? – Zeichnen zu Geräuschen	82
Etappe 15: Dasselbe in Grün – Motive wiederholen	88
Etappe 16: Mach mal Pausen – Freihand-Druck	94
Etappe 17: Verflixt und zugenäht – Bilder sticken	98
Etappe 18: Gibt's doch gar nicht – Zeichnen ohne Vorlage	104
Etappe 19: Blick über den Tellerrand – Bilder vergrößern	108
Etappe 20: Die Meisterschule des Druckens	112
Etappe 21: Die Meisterschule des Zeichnens	118
Etappe 22: ... und die Reise geht weiter!	124
Danksagung	128
Über die Autorin	128