

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 492

Textanalyse und Interpretation zu

**Arthur Miller**

# **THE CRUCIBLE**

Dorothee Leidig

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

The logo for Bange Verlag features the word "Bange" in a bold, italicized sans-serif font, with a thick black curved line arching over the letters. Below "Bange" is the word "Verlag" in a smaller, regular sans-serif font.

**Bange**  
Verlag

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. ARTHUR MILLER: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
---	----------

<b>2.1 Biografie</b>	<b>9</b>
----------------------	----------

<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>12</b>
--	-----------

Hexenverfolgungen in Europa	12
-----------------------------	----

Die Hexenprozesse von Salem 1692/93	14
-------------------------------------	----

Chronologie der historisch belegten Vorgänge in Salem	15
--	----

Puritanismus	16
--------------	----

Antikommunistische Hetzjagd der McCarthy-Ära	17
--	----

<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>20</b>
---	-----------

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>22</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>22</b>
-----------------------------------	-----------

Erste Idee und Auslöser	22
-------------------------	----

Literarische Vorbilder	24
------------------------	----

<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>26</b>
--------------------------	-----------

1. Akt, Vorspann (S. 3–17)	26
----------------------------	----

1. Akt (S. 17–75)	27
-------------------	----

2. Akt (S. 76–113)	30
--------------------	----

3. Akt (S. 114–156)	32
---------------------	----

4. Akt (S. 157–185)	35
---------------------	----

Echoes down the Corridor (S. 186)	37
Die Kommentare	37
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>39</b>
1. Akt – Exposition	41
2. Akt – Steigerung durch „erregende Momente“	41
3. Akt – Weitere Steigerung und Höhepunkt	42
4. Akt – „Fallende Handlung“ und Katastrophe	43
Die Kommentare des 1. Akts	44
Hinzugefügt und wieder gestrichen: Szene 2. Akt	44
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>46</b>
John Proctor	48
Abigail Williams	50
Elizabeth Proctor	52
Reverend Samuel Parris	53
Reverend John Hale	54
Rebecca Nurse	55
Mary Warren	56
Thomas und Ann Putnam	57
Giles Corey	57
Nebenfiguren	58
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>59</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>63</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>67</b>
Hexenjagd und Kommunistenhetze	68
Vergleich der beiden Fälle	69
Gewissen und Selbststachtung	71
Bühnenbild	74

---

**4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 76

Kritische Stimmen \_\_\_\_\_ 76

Verfilmungen \_\_\_\_\_ 79

---

**5. MATERIALIEN** 81

*Hexenhammer (Malleus Maleficarum)* \_\_\_\_\_ 81

Ursachen der Hexenverfolgungen in Europa \_\_\_\_\_ 82

Umgang mit dem Besitz Proctors \_\_\_\_\_ 84

Committee on Un-American Activities (HUAC) \_\_\_\_\_ 85

Wie ein Gerücht zu Pogromstimmung führen kann \_\_\_\_\_ 89

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN** 92  
**MIT MUSTERLÖSUNGEN**

---

**LITERATUR** 101

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 106