

# **Jenseits der Ansichtskarte**

## Die Alpen in der Fotografie

Herausgegeben von  
Stadt Waiblingen/Galerie Stihl Waiblingen  
vorarlberg museum, Bregenz

Mit Beiträgen von  
Mathias Arnold, Werner Bätzing, Valérie Hammerbacher,  
Ingrid-Sibylle Hoffmann/Zara Reckermann, Ute Pfanner

# Inhaltsverzeichnis

- 6 **Vorwort**  
Andreas Hesky, Oberbürgermeister der Stadt Waiblingen
- 8 **Vorwort**  
Andreas Rudigier, vorarlberg museum, Bregenz
- 10 **Die Alpen kehren wieder**  
Grußwort der Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.
- 12 **Eine fotografische Reise in die Alpen. Einführung**  
Ingrid-Sibylle Hoffmann und Zara Reckermann
- 18 **Zur neuen Stellung der Alpen in einem vereinigten und globalisierten Europa**  
Werner Bätzing
- 26 **Berge in Schwarz-Weiß – Im Fokus der frühen Alpenfotografie**  
Ute Pfanner
- 36 ▲ **Frühe Alpenfotografie**
- 54 **Sehnsucht nach Überwältigung – Erhabene Landschaften**  
Valérie Hammerbacher
- 62 **Reshaping the Alps – Die alpine Landschaft in der zeitgenössischen Fotografie**  
Mathias Arnold
- 70 ▲ **Zeitgenössische Alpenfotografie**  
▲ Erhabenheit und Monumentalität  
▲ Mystisches  
▲ Wahrnehmung und Realität  
▲ (Un)spektakuläre Schönheit  
▲ Schnee und Eis  
▲ Eingriffe des Menschen  
▲ Alpentourismus und Ironisches
- 136 **Verzeichnis der Künstler und Exponate**
- 141 **Die Autoren**
- 142 **Leihgeber**
- 142 **Bildnachweis / Fotonachweis**