

Kriminalfallgeschichten

Herausgegeben von
Alexander Košenina

ULB Darmstadt



18822814

et+k

edition text + kritik

INHALT

Editorial	5
<hr/> <i>Hans-Joachim Jakob</i>	
Eine Historie wandert durch die Jahrhunderte. Fall und Vorlage für Georg Philipp Harsdörffers Erzählung »Die Großmüthige Rache«	7
<hr/> <i>Peter-Henning Haischer</i>	
Der Justizmord als schöne Kunst betrachtet. Christian Felix Weißes Drama »Der Fanatismus, oder: Jean Calas«	22
<hr/> <i>Gaby Pailer</i>	
Verführung und wahre Gewalt. Der Fall la Chapelle / Birnbaum und seine Dramatisierung durch Christiane Karoline Schlegel	42
<hr/> <i>Holger Dainat</i>	
Aufrichtige Bekenntnisse eines Diebs von Profession. Johann Ulrich Schölls Biografie des Konstanzer Hans	58
<hr/> <i>Alexander Košenina</i>	
Aufklärung in Verbrechensballaden (Schiller, Gleim, Bürger, Chamisso)	71
<hr/> <i>Michael Niehaus</i>	
Gesche Gottfried. Eine Giftmischerin und wir	90
<hr/> <i>Claus-Michael Ort</i>	
Fallgeschichten im »Sittengemälde«. August von Haxthausens »Geschichte eines Algierer-Sklaven« und Annette von Droste-Hülshoffs »Die Judenbuche«	106
<hr/> <i>Mark-Georg Dehrmann</i>	
Literarische Tribunale. Der »Sonnenwirt« bei Schiller, Heinrich Ehregott Linck und Hermann Kurz	130
<hr/> <i>Tanja van Hoorn</i>	
Ein Fall macht noch keine Geschichte. Johann Peter Heßels Verbrechererzählungen	151

Nicolas Pethes

Graphomanie und Bilderschrift.
Alfred Döblins »Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord«
als Kriminalfallgeschichte jenseits der Literatur? 161

Erhard Schütz

Wenn man mit Fakten Fußball spielt.
Egon Erwin Kischs »Der Fall Redl« 179

Jörg Schönert

Die Literarisierung einer Fallgeschichte: »Das verlorene Kind«
von Rahel Sanzara 192

Stefanie Stockhorst

Inszenierte Spurensuche. Detlef Opitz' Roman »Der Büchermörder«
und die Literatur über den Kriminalfall des Johann Georg Tinus 211

Todd Herzog

Ronje rennt.
Der Marathonläufer und Bankräuber Johann Kastenberger 225

Notizen 234