

PIER PAOLO PASOLINI  
ANDREAS ALTMANN

*INDIEN*

ANDREAS ALTMANN

Ein Land als Droge 7

PIER PAOLO PASOLINI

EINS

*Ankunft und Zustand aufgeregter Erwartung. Das »Tor Indiens«. Querschnitt durch Bombay – als Phantasmagorie. Eine riesige Menschenmenge, in Handtücher gekleidet. Moravia geht zu Bett; ich zeige meine Furchtlosigkeit und wage mich in die indische Nacht. Sardar und Sundar – ihre Sanftmütigkeit. 10*

ANDREAS ALTMANN

Unser Mann in Bombay 21

PIER PAOLO PASOLINI

ZWEI

*Keine Staatsreligion! Ein Fragment der antiken griechischen Riten in Chopati. Weitere Bemerkungen über die religiösen Gewohnheiten der Hindus. Gefaltete Hände in Aurangabad. Eine Entdeckung: die Art, wie die Inder »Ja« sagen. 27*

ANDREAS ALTMANN

Von der englischen Renommier-Hauptstadt zum  
New York West-Bengalens 37

PIER PAOLO PASOLINI

DREI

*Die Geschichte Revis 41*

ANDREAS ALTMANN

Der Fingerhut und das Meer 61

PIER PAOLO PASOLINI

VIER

*Begegnung in der Vorstadt von Gwalior. Die »Geschichte« meines Abends mit Muti Lal. Indien ist im Grunde ein kleines Land ... Eindrücke von der indischen »Bourgeoisie«. Das indische Schönheitsideal. Einige Figuren der Bürgerschicht: Rotary Club in Aurangabad, Filmstar-Cocktail in Kalkutta, Picknick in Tekkadi. Der Gesang der kleinen Inder.* 64

ANDREAS ALTMANN

»No money for lazy people« 78

PIER PAOLO PASOLINI

FÜNF

*Über die Schwierigkeiten der Historiker, die Kasten-Traditionen der Inder zu analysieren. Der Identitätssinn der Hindus: eine Fixierung, die zur Degeneration führt. Beispiele dieser Fixierung (die dem schäbigen Konformismus Europas keineswegs gleicht): die Obliegenheiten, die Essensriten etc. Der »kodifizierte« Tod einer alten Frau im grünen Gewand in Ajanta. Typen indischer Intellektueller: Dichter, Kritiker, Journalisten ... Einige kritische Bemerkungen zu Nehru.* 82

ANDREAS ALTMANN

Auf Augenhöhe mit den »Unberührbaren« 96

PIER PAOLO PASOLINI

SECHS

*Delhi, leb wohl! Lange Reise durch die Gangesebene in einem Dodge mit einem Sikh am Steuer. Was man dabei sieht. Der Petersdom Indiens. Gefangene von Abdullah und Bupati. Verdächtiges Verhältnis Moravias zu den Dacoits und zur indischen Küche. Erhebendes Erlebnis in Kajurao und idyllischer Abend in Chattarpur. Ah, das »Clark's Hotel«! Am Scheiterhaufen der Toten in Benares – die einzige friedvolle und freudige Stunde.* 101

ANDREAS ALTMANN

Schlenderer, Flaneur, Bewunderer 120