

Maurizio Ferraris

Manifest des neuen Realismus

Aus dem Italienischen von
Malte Osterloh



VITTORIO KLOSTERMANN
Frankfurt am Main · 2014


recht als kultur

käte hamburger kolleg
law as culture
centre for advanced study

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	9
Vorwort	13

1. Realitysmus. Der postmoderne Angriff auf die Wirklichkeit

Von der Postmoderne zum Populismus 15	Ironisierung 18	
Entsublimierung 22	Entobjektivierung 25	Vom Realitysmus zum Realismus 27

2. Realismus. Dinge, die von Anbeginn der Welt existieren

Der Trugschluss Sein – Wissen 33	Experiment mit dem Pantoffel 37
Ontologie und Epistemologie 39	Veränderlich und unveränderlich 42
Innenwelt und Außenwelt 45	Wissenschaft und Erfahrung 46
Positivismus? 49	

3. Rekonstruktion. Warum die Kritik mit der Wirklichkeit beginnt

Der Trugschluss Feststellen – Akzeptieren 51	Experiment mit dem ethischen Gehirn 52	Benaltrismus und Unwiderruflichkeit 54
Dekonstruktion 56	Kritik 59	Rekonstruktion 62

4. Emanzipation. Ein unerforschtes Leben hat keinen Wert

Der Trugschluss Wissen – Macht 67	Experiment mit dem Abschied von der Wahrheit 70	Dialektik 73	Gewissheit 76	Aufklärung 78
Befreiung 82				

Bemerkung zum Text	83
--------------------------	----

Literatur	85
-----------------	----