

Jonah Lehrer

# IMAGINE!

Wie das kreative Gehirn funktioniert

Aus dem Englischen  
von Enrico Heinemann

C.H.Beck

# Inhalt

Einführung 7

## Allein

1. Bob Dylans Gehirn 19
2. Alphawellen (Alarmstufe Blau) 40
3. Das «Entbergen» 67
4. Sich gehenlassen 97
5. Der Außenstehende 124

## Gemeinsam

6. Die Macht des Q-Faktors 149
7. Reibungsfläche Großstadt 183
8. Das Shakespeare-Paradox 218

Coda 253

Danksagung 257

Anmerkungen 260

Register 266