

Verzeichnis der Bestände  
des Sprengel Museum Hannover

**C H A G A L L**

Mit Beiträgen  
von Ulrich Krempel, Norbert Nobis  
und Anna Müller-Härlin

**SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

7	37	191
Ulrich Krempel	<b>Nicolai Gogol:</b>	<b>Zirkus</b>
<b>Vorwort</b>	<b>Die toten Seelen</b>	Lithografien und Farblithografie
	Radierungen	1956–1958
11	1923–1927, 1948	
Norbert Nobis	74	195
<b>Marc Chagall –</b>	Inventarblätter	<b>Exodus</b>
<b>„Mein ganzes Leben</b>	zu <i>Die toten Seelen</i>	Farblithografien 1966
<b>ist identisch</b>	Radierungen	
<b>mit meinem Werk“</b>		209
	85	<b>Lithografien in Büchern</b>
14	<b>La Fontaine: Die Fabeln</b>	1954–1981
Anna Müller-Härlein	Radierungen	
<b>Chagalls</b>	1927–1930, 1952	218
<b>frühe Druckgrafik</b>		<b>Gemälde</b>
	117	<b>und Arbeiten auf Papier</b>
	<b>Die Bibel</b>	1917–1955
	Radierungen	
KATALOGTEIL	1931–1939, 1952–1956	ANHANG
21		
<b>Mein Leben</b>	157	223
Radierungen 1922–1923	<b>Die Arabischen Nächte</b>	Biografie
	Farblithografien	
32	und Klischeedrucke	228
Supplementblätter	1948	Bibliografie
zu <i>Mein Leben</i>		
Radierungen 1922–1923	172	233
	<b>Einzelblätter</b>	Englische Übersetzung
34	Lithografien 1951–1963	der Texte
<b>Einzelblätter</b>		
Radierungen und Litho-	179	
grafien 1922–1927	<b>Die farbigen Lithografien</b>	
	<b>zur Bibel</b>	
	Farblithografien 1956	