

Cézanne Aufbruch in die Moderne

Herausgegeben von

Felix A. Baumann

Walter Feilchenfeldt

Hubertus Gaßner

Museum Folkwang

Leihgeber 6
Grußwort 7
Vorwort 8

KATALOG

Felix A. Baumann

Selbstbildnisse

Cézanne –
ein Maler für Maler 12
Vier Selbstbildnisse 14

Hommage à Cézanne I 20

Portrait Vollard 26

Frauenbildnisse

Frau im Lehnstuhl 32
Brustbilder 40
Frau mit Hut 46

Zwischen Jüngling und Mann 50

Stehende Akte

Rückenakte 56
Stehende weibliche Akte 60

Badende 68

Stilleben 76

Früchte und Gefäße 82
Stilleben mit weißem Tuch 86
Küchenstilleben 96
Opulente Stilleben mit
gemusterten Tüchern 102
Totenköpfe 106

Landschaften

... etwas Solides und
Dauerhaftes wie
die Kunst der Museen 114
Die Wegbiegung 116
Landschaft mit Bäumen 122
Stereometrisierung
von Häusern und Felsen 130
»Les cubes« 142
Brücken und Viadukte 148
Das Bergstädtchen 152

Hommage à Cezanne II 164

ESSAYS

Malen »nach« Cézanne

Fred Leeman 170

Die Lehren des Meisters:

Cézanne und der Kubismus

Pepe Karmel 182

Matisse, die Fauves und Cézanne

Peter Kropmanns 194

ANHANG

Zeittafel

Felix A. Baumann 206

Künstlerbiographien 226

Verzeichnis der ausgestellten Werke 230

Verzeichnis der abgekürzten Literatur 238

Foto- und Copyrighnachweis 239