

A Vacsora – Das Abendmahl

The Supper

Botond
(1949-2010)

Tartalom / Index

A Vacsora. Egy tér-kép. A tér mint kép (<i>Janine Koppelman</i>)	7
The Supper. The space as an image. A space-image (<i>Janine Koppelman</i>)	10
Az <i>Utolsó Vacsora</i> után. A <i>Vacsora</i> elé (<i>Tillmann J. A.</i>)	24
After <i>The Last Supper</i> . Preface to <i>The Supper</i> (<i>J. A. Tillmann</i>)	28
Az ember képe és a kép tere (<i>Mélyi József</i>)	34
The image of man and the space of the image (<i>József Mélyi</i>)	38
„Alapvetően a tér volt rám hatással” (<i>Kurdy Fehér János</i>)	41
“I was basically inspired by space” (<i>János Kurdy Fehér</i>)	45
Életrajzi adatok / Biography	56
Műtárgyjegyzék / List of works	62