

BRÜCKE

Die Geburt des deutschen Expressionismus

Herausgegeben von
Magdalena M. Moeller und Javier Arnaldo

Mit Beiträgen von
**Javier Arnaldo, Janina Dahlmanns, Erich Franz, Günther Gercken, Reinhold Heller,
Ralph Melcher, Magdalena M. Moeller und Christiane Remm**

**100 JAHRE
BRÜCKE
1905 – 1913**

Brücke-Museum Berlin

Inhalt

- 6 Liste der Leihgeber
- 8 Vorwort und Dank
von *Magdalena M. Moeller*
- 10 Zur Ausstellung
von *Magdalena M. Moeller und Javier Arnaldo*
- 17 Zwischen Individualität und Gemeinschaft. Die Künstlergruppe »Brücke« 1905-1913. Chronologie
von *Christiane Remm*
- 33 Künstlergruppe »Brücke«
von *Magdalena M. Moeller*
- 41 Stil und Einfühlung. Die Anrufung einer wilden Kunst
von *Javier Arnaldo*
- 53 »Rhythmus und geschlossene Form«. Zur frühen Skulptur der »Brücke«
von *Erich Franz*
- 57 Die Druckgraphik der »Brücke«-Künstler: Ihre Beziehung zur Zeichnung, Malerei und Skulptur
von *Günther Gercken*
- 69 Die »Brücke« und die zentrale Rolle der Primitiven
von *Reinhold Heller*
- 79 Kirchner in Berlin – Die »Straßenszenen« als Höhepunkt expressionistischer Kunst
von *Magdalena M. Moeller*
- 87 Der Stil der »Brücke«
von *Ralph Melcher*

Katalog

- 93 Frühe Werke der »Brücke«-Künstler (*Javier Arnaldo*)
- 119 Reformbewegungen um 1900 (*Javier Arnaldo*)
- 137 Dresden im Lichte van Goghs (*Christiane Remm*)
- 163 Zeichnung und Druckgraphik (*Janina Dahlmanns*)
- 211 Landschaften (*Christiane Remm*)
- 239 Das Künstlerportrait (*Christiane Remm*)
- 253 Primitivismus (*Janina Dahlmanns*)
- 277 Interieurs mit Modell (*Christiane Remm*)
- 297 Akte in der Landschaft (*Janina Dahlmanns*)
- 319 Tanz, Varieté und Theater (*Janina Dahlmanns*)
- 349 Großstadt Berlin (*Javier Arnaldo*)

Anhang

- 376 Liste der ausgestellten Werke
- 385 Biographien der »Brücke«-Künstler
- 389 Bibliographie