

GÜNTER BRUS – OFFENLEGUNGEN

Ein Symposium zum 70.

Hg. Peter Weibel



Verlag der Buchhandlung Walther König

BRUSEUM / Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum

| | |
|----|---|
| 7 | Vorwort <i>Peter Weibel</i> |
| 10 | Geplante Zufälle und gestörte Konzepte <i>Harald Falckenberg</i> |
| 14 | Günter Brus – Musikalische Resonanzen in seiner Kunst <i>Karin von Maur</i> |
| 28 | Zeichen und Schöpfungen. Zu Kunst und Sprachkunst von Günter Brus. <i>Franz Josef Czernin</i> |
| 36 | Der Wiener Aktionist Günter Brus: Die Zerreißprobe der Kunst <i>Oliver Jahraus</i> |
| 48 | Aktionsskizze <i>Éric Alliez</i> |
| 64 | Brus und das Theater des Todes <i>Régis Michel</i> |
| 76 | Die Kraft des Pathos in der Kunst des Günter Brus <i>Cathérine Grenier</i> |
| 84 | Günter Brus zu Ehren <i>O. Wiener</i> |
| 92 | Für G. B. (2008/09) <i>Olga Neuwirth / Burkhard Stangl</i> |
| 96 | Biografische Angaben |