



■ 7

■ 4

**LEIHGEBER**

■ 8

**VORWORT**

■ 10

Ruth Wöbkemeier **VITA**

■ 16

Ruth Wöbkemeier **GANZHEIT UND LICHT**

■ 22

Michael Erlhoff **DIE ÖFFENTLICHKEIT DER KUNST** Überlegungen zu Walter Dexels Diskurs

■ 24

Ulrich Fernkorn **EINIGE BEMERKUNGEN ZU DEXELS »FIGURATION 1923 IX«**

■ 38

Ute Brüning **»BILDICHE DARSTELLUNGEN SIND IM ALLGEMEINEN ABZULEHNEN«**

Typographische Anordnungen von Walter Dixel

■ 46

Michael Müller **»DAS WOHNHAUS VON HEUTE«** Ein altes Buch neu gelesen

■ 54

Volker Wahl **WALTER DEXEL – THEATERARBEIT IN JENA 1928/29** Eine Dokumentation

■ 66

Grete Dixel **ZUR INSZENIERUNG VON SHAKESPEARES »WIE ES EUCH GEFÄLLT«**

Die Bühnenbildgestaltung

■ 68

Norbert Eisold **DIE VERNUNFT DER UTOPIE** Walter Dixel als Lehrer in Magdedeburg

■ 74

Walter Dixel **ZUR FORMSAMMLUNG DER STADT BRAUNSCHWEIG**

■ 78

Siegfried Salzmann **ZU ZWEI BRIEFBOGENENTWÜRFEN FÜR DAS WILHELM-LEHMBRUCK-MUSEUM**

■ 80

Walter Vitt **ANNÄHERUNG AN WALTER DEXEL** Tagebuchnotizen – Briefe – Träume. Eine Collage

■ 90

Abbildungsteil **DAS FREIE WERK**

■ 134

**KORRESPONDENZEN**

■ 148

**DAS ANGEWANDTE WERK**

■ 174

**VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE**

■ 186

**EINZELAUSSTELLUNGEN UND AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN** Dokumentation

■ 194

Walter Vitt **BIBLIOGRAPHIE** Walter Dixel 1916–1990

■ 216

**FOTONACHWEIS**