

oder 9 Fragen an die Peripherie

Ghada AMER

Ayşe ERKMEN

Fariba HAJAMADI

Mona HATOUM

Gülsün KARAMUSTAFA

KIM Soo- Ja

Tracey MOFFATT

Shirin NESHAT

QIN Yufen

Ausgestellte Arbeiten

Untitled, 1998

Stickerei auf Leinwand
163 x 176,9 cm
Courtesy Galerie Météo, Paris und
Annina Nosei Gallery, New York

Le lit, 1997

Stickerei auf Baumwolle
181 x 132 cm
Courtesy Brownstone, Corréard & Cie., Paris

Májnun, 1997

4 Faltschränke und Stickerei
je 156,5 x 91 x 51 cm
Fonds National d'Art Contemporain, Ministère
de la culture et de la communication, Paris

3 Wandschränke und Stickerei
je 156,5 x 91 x 51 cm
Fonds Régional d'Art Contemporain
Provence, Alpes, Côte-d'azur, Marseille

Untitled, 1996

Stickerei und Emulsion auf Leinwand
178 x 152,5 cm
Eric Decelle, Brüssel

Untitled, 1996

Stickerei und Emulsion auf Leinwand
182,8 x 162,5 cm
Courtesy Brownstone, Corréard & Cie., Paris

Untitled, 1996

Stickerei und Emulsion auf Leinwand
177,7 x 162,5 cm
Courtesy Brownstone, Corréard & Cie., Paris

Untitled, 1995

Stickerei und Emulsion auf Baumwolle
177,7 x 167,5 cm
Courtesy Brownstone, Corréard & Cie., Paris

Untitled, 1995

Stickerei und Emulsion auf Leinwand
182,3 x 162,3 cm
Courtesy Brownstone, Corréard & Cie., Paris

Untitled, 1994

Stickerei auf Leinwand
60 x 93 cm
Paule Michel, Paris

Untitled, 1994

Stickerei und Emulsion auf Baumwolle
150 x 180 cm
Eric Decelle, Brüssel

Définition de l'amour, d'après

Le Petit Robert, 1993

Stickerei und Emulsion auf Leinwand
100 x 100 cm
Fonds Régional d'Art Contemporain
d'Auvergne, Clermont-Ferrand

A Happy End, 1992

Acryl und Stickerei auf Leinwand
100 x 85 cm
Jean Marcel Gayraud, Paris

La femme qui repasse, 1992

Acryl und Stickerei auf Leinwand
100 x 85 cm
Courtesy Brownstone, Corréard & Cie., Paris

Cinq femmes au travail, 1991

Stickerei und Emulsion auf Leinwand
4 Arbeiten
je 55 x 63 cm
Sammlung Corréard, Paris