

FRA ANGELICO DA FIESOLE

DES MEISTERS GEMÄLDE

IN 327 ABBILDUNGEN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. FRIDA SCHOTTMÜLLER



STUTT GART UND LEIPZIG

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT

1911

Systematisches Verzeichnis der Gemälde

	Seite		Seite
Große Madonnenaltäre und Fresken.			
Thronende Madonna (Florenz, Akademie)	1	*Madonna mit 4 Engeln [z. T. Werkstatt] (Bergamo, Accademia Carrara) . . .	209
— mit 4 Heiligen [S. Pietro Martyr] (Florenz, Palazzo Pitti)	2	Thronende Madonna mit Engeln und 2 Heiligen (Rom, Vatikan, Pinakothek)	18
— mit 4 Heiligen und Engeln (Fiesole, S. Domenico)	3—4	— (Turin, Pinakothek)	90
— mit 2 Heiligen [Fresko, Fiesole, S. Domenico] (Petersburg, Eremitage)	65	Madonna mit Engeln und 2 Heiligen (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) .	91
— mit 2 Heiligen und Engeln [Zunfthaus der Linaiuoli] (Florenz, Uffizien)	34—42	*Thronende Madonna mit 5 Engeln [Florenz, Palazzo Gondi] (Neuyork, Sammlung Pierpont Morgan) . .	92
— mit 6 Heiligen [S. Vincent d'Annalena] (Florenz, Akademie)	46—47	— mit 4 Engeln und der Heiligen Katharina (?) (Frankfurt a. M., Sammlung des Dr. A. Schaeffer)	93
— mit 4 Heiligen (Cortona, S. Domenico)	75—76	Christusdarstellungen.	
— mit 4 Heiligen und Engeln [S. Domenico] (Perugia, Pinakothek) .	78—79	Christus mit der Siegesfahne zwischen Engeln und Heiligen. Predella [Mad.-Altar in Fiesole] (London, Nationalgalerie)	5—9
Madonna mit Engeln und 6 Heiligen [Fresko] (Cortona, S. Domenico) .	87	Segnender Christus (Pisa, Museo Civico)	219
Thronende Madonna mit Engeln und 8 Heiligen [S. Marco] (Florenz, Akademie)	131	Christus als Pilger (Florenz, S. Marco, Klosterhof)	99
— mit 8 Heiligen [Fresko, Korridor] (Florenz, S. Marco)	108—111	— als Weltenrichter (Orvieto, Dom) 152, 156	
— mit 2 Heiligen [Fresko, 11. Zelle] (Florenz, S. Marco)	121	Das Leben Christi und Mariä:	
— mit Engeln und 6 Heiligen [Bosco ai Frati] (Florenz, Akademie) . . .	158	Vermählung Mariä.	
— mit 2 Engeln [S. Maria Nuova] (Florenz, Uffizien)	218	Predellenbild (Florenz, Uffizien) . . .	20
Kleinere Madonnenbilder und Altäre.		— [Verkündigungsalter] (Madrid, Prado-Museum)	67
Madonna mit 4 Heiligen (Parma, Pinakothek)	19	— [Verkündigungsalter] (Cortona, Il Gesù)	74
Thronende Madonna mit 12 Engeln (Frankfurt a. M., Städelsches Institut)	11	— [Verkündigungsalter] (Montecarlo) .	88
Madonna della Stella. Reliquar [S. Maria Novella] (Florenz, S. Marco)	14, 15	Verkündigung.	
— mit Heiligen. Predella [S. Maria Novella] (Florenz, S. Marco)	16	Reliquar [S. Maria Novella] (Florenz, S. Marco)	16, 17
		Altarbild [Fiesole, S. Domenico] (Madrid, Prado-Museum)	66
		— [S. Domenico] (Cortona, Il Gesù) .	72
		Giebel-Tondi [Madonnen-Altar] (Cortona, S. Domenico)	75

	Seite
Giebel-Tondi [Madonnen-Altar?] (Peregria, Pinakothek)	86
Altarbild [S. Francesco al Monte?] (Montecarlo bei Florenz)	88
Fresko [Korridor] (Florenz, S. Marco)	106
— [3. Zelle] (Florenz, S. Marco)	113
Türfüllung [Teil der Sportelli S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	166
Altarbild [Werkstatt] (S. Martino a Mensola bei Florenz)	221
Heimsuchung.	
Predellenbild [Verkündigungs-Altar] (Madrid, Prado-Museum)	68
— [Verkündigungs-Altar] (Cortona, Il Gesù)	74
— [Verkündigungs-Altar] (Montecarlo bei Florenz)	90
Geburt Christi.	
Fresko [5. Zelle] (Florenz, S. Marco)	121
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	167
Gemälde [Werkstatt] (Forli, Pinakothek)	224
Anbetung der Könige.	
Reliquar [S. Maria Novella] (Florenz, S. Marco)	16
Predellenbild [Verkündigungs-Altar] (Madrid, Prado-Museum)	69
— [Madonnen-Altar der Linaiuoli] (Florenz, Uffizien)	44
— [Verkündigungs-Altar] (Cortona, Il Gesù)	74
— [Verkündigungs-Altar] (Montecarlo, Val d' Arno)	89
Fresko [39. Zelle] (Florenz, S. Marco)	130
Predella [S. Domenico] (Florenz, Akademie)	163
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	168
Christi Beschneidung und Darstellung im Tempel.	
Predellenbild [Verkündigungs-Altar] (Madrid, Prado-Museum)	70
— [Verkündigungs-Altar] (Cortona, Il Gesù)	74
— [Verkündigungs-Altar] (Montecarlo, Val d' Arno)	90
Fresko [10. Zelle] (Florenz, S. Marco)	122
Türfüllungen [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	167, 168

	Seite
Flucht nach Ägypten.	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	169
Kindermord.	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	169
Der zwölfjährige Jesus im Tempel.	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	170
Christi Versuchung und Gebet.	
Fresko [33. Zelle] (Florenz, S. Marco)	126
Taufe Christi.	
Fresko [24. Zelle] (Florenz, S. Marco)	123
Türfüllung [A. Baldovinetti. S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	171
Hochzeit zu Kana.	
Türfüllung [A. Baldovinetti S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	170
Bergpredigt.	
Fresko [32. Zelle] (Florenz, S. Marco)	125
Verklärung Christi.	
Fresko [6. Zelle] (Florenz, S. Marco)	115
Türfüllung [A. Baldovinetti S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	171
Auferweckung des Lazarus.	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	172
Christi Einzug in Jerusalem.	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	172
„Einer unter euch wird mich verraten.“	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	173
Judas verrät den Herrn.	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	173
Die Fußwaschung der Apostel.	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	174
Die Einsetzung des Abendmahls.	
Fresko [35. Zelle] (Florenz, S. Marco)	128
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	174
Das Gebet am Ölberg.	
Fresko [34. Zelle] (Florenz, S. Marco)	127
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	175
Gemälde [Werkstatt] (Forli, Pinakothek)	224

	Seite		Seite
Der Judas-Kuß.		Das Kruzifix mit Longinus und 4 Heiligen	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	175	[Fresko, 42. Zelle] (Florenz, S. Marco)	129
Christi Gefangennahme.		— Prozessionsfahne [13. Zelle] (Florenz, S. Marco)	138
Fresko [33. Zelle] (Florenz, S. Marco)	125	Die Kreuzigung, Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	179
Türfüllung (S. S. Annunziata) (Florenz, Akademie)	176	Das Kruzifix mit 2 Heiligen [Werkstatt] (Florenz, S. Nicciò di Bari)	225
Christus vor Kaiphas.		— mit 2 Heiligen [Werkstatt] (Florenz, Akademie)	217
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	176	— [Zeichnung] (Wien, Albertina)	XXVI
Christi Verspottung.		Kreuzabnahme.	
Fresko [7. Zelle] (Florenz, S. Marco)	116	Altarbild [S. Trinità] (Florenz, Akademie)	54
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	177	Grablegung und Beweinung.	
Die Geißelung.		Altarbild [Compagnia del Tempio] (Florenz, Akademie)	64
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	177	Fresko [2. Zelle] (Florenz, S. Marco)	114
Die Kreuztragung.		Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	179
Fresko [28. Zelle] (Florenz, S. Marco)	124	Christus als Schmerzensmann.	
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	178	Christus mit Maria, Johannes und Nikodemus [Predellenbild] (München, Alte Pinakothek)	94
Christi Entkleidung.		— [Krönung Mariä] (Paris, Louvre)	51
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	178	Christus im Grabe [Klosterhof] (Florenz, S. Marco)	98
Die Annagelung ans Kreuz.		— [Altarbild, S. Domenico] (Florenz, Akademie)	163
Fresko [36. Zelle] (Florenz, S. Marco)	127	Christus in der Vorhölle.	
Kruzifix und Kreuzigung Christi.		Fresko [31. Zelle] (Florenz, S. Marco)	124
Das Kruzifix [Fresko] (Fiesole, S. Domenico)	10	Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	180
— mit den Heiligen Maria, Johannes und Dominikus [Fresko, S. Domenico di Fiesole] (Paris, Louvre)	212	Auferstehung Christi.	
— zwischen Maria und Johannes [Giebelfeld des Madonnen-Altars] (Cortona, S. Domenico)	75	Die Frauen am Grabe [Fresko 8. Zelle] (Florenz, S. Marco)	118
— mit dem Heiligen Dominikus [Fresko im Klosterhof] (Florenz, S. Marco)	95	— [Türfüllung S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	180
Die Kreuzigung Christi und seine Bekenner [Fresko im Kapitelsaal] (Florenz, S. Marco)	100	Christus erscheint Maria Magdalena.	
Das Kruzifix mit dem heiligen Dominikus [Fresko 1. Korridor] (Florenz, S. Marco)	107	Fresko [1. Zelle] (Florenz, S. Marco)	112
— und 4 Heilige [Fresko, 4. Zelle] (Florenz, S. Marco)	114	Christi Himmelfahrt.	
— und 3 Heilige [Fresko, 25. Zelle] (Florenz, S. Marco)	123	Altarflügel [Jüngstes Gericht] (Rom, Galerie Corsini)	149
Die Kreuzigung und 4 Heilige [Fresko, 37. Zelle] (Florenz, S. Marco)	129	Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	181
		Pfingstfest.	
		Altarflügel [Jüngstes Gericht] (Rom, Galerie Corsini)	149
		Türfüllung (S. S. Annunziata) (Florenz, Akademie)	181

	Seite		Seite
Tod und Begräbnis Mariä.		Chor der Propheten (Orvieto, Dom)	153
Reliquar [S. Maria Novella] (Boston, Sammlung Mrs. Gardner)	23	Die Evangelisten und 8 Kirchenväter (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.)	184—189
Predellenbild (Florenz, Uffizien)	21	18 Einzelfiguren vom Rahmen des Altars der Kreuzabnahme (Florenz, Akademie)	58—61
— [Verkündigungs-Altar] (Madrid, Prado-Museum)	71	8 Brustbilder vom Rahmen des Altars der Kreuzabnahme (Florenz, Akademie)	62, 63
— [Verkündigungs-Altar] (Cortona, Il Gesù)	74	12 Einzelfiguren vom Rahmen des Madonnen-Altars (Perugia, Pinakothek)	80—82
— [Verkündigungs-Altar] (Montecarlo, Val d' Arno)	89	3 Einzelfiguren von 1 Altar (Altenburg, Museum)	157
— [Werkstatt] (Philadelphia, Sammlung J. G. Johnson)	213	17 Dominikaner-Bildnisse [Kapitelsaal] (Florenz, S. Marco)	104, 105
Himmelfahrt Mariä.		Das Leben der Heiligen.	
Reliquar [S. Maria Novella] (Boston, Sammlung Mrs. Gardner)	23	Die Schule des Albertus Magnus [S. Marco] (Florenz, Akademie)	136
Krönung Mariä.		S. Cosma und Damiano.	
Altarbild [S. Maria Nuova] (Florenz, Uffizien)	30	Damian nimmt Geld von der geheilten Pelladia [Predellenbild Werkstatt, S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	214
— [Fiesole, S. Domenico] (Paris, Louvre)	48	Die Heilung des abgestorbenen Beins [Predellenbild S. Marco] (Florenz, Akademie)	132
Fresko [9. Zelle] (Florenz, S. Marco)	119	Die Heiligen und ihre Brüder vor dem Richter Lisias [Predellenbild S. Marco] (München, Alte Pinakothek)	132
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	183	— [Predellenbild, Werkstatt, S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	214
Tondo [Werkstatt] (Florenz, Akademie)	217	Die Heiligen und ihre Brüder werden ins Meer gestürzt [Predellenbild S. Marco] (München, Alte Pinakothek)	133
Reliquar [S. Maria Novella, Werkstatt] (Florenz, S. Marco)	210	— [Predellenbild, Werkstatt, S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	215
Jüngstes Gericht.		Die Heiligen und ihre Brüder sollen verbrannt werden [Predellenbild S. Marco] (Dublin, Nationalgalerie)	133
Altarbild [S. Maria degli Angeli] (Florenz, Akademie)	25	— [Predellenbild, Werkstatt, S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	215
— [Rom] (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)	140	Die Heiligen am Kreuz [Predellenbild, S. Marco] (München, Alte Pinakothek)	134
— [Mittelstück eines Triptychons] (Rom, Galerie Corsini)	151	— [Predellenbild, Werkstatt, S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	216
Türfüllung [S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie)	182	Die Heiligen und ihre Brüder werden enthauptet [Predellenbild, S. Marco Paris, Louvre]	134
Christus als Weltenrichter mit Engeln und Propheten [Fresko] (Orvieto, Dom)	152	— [Predellenbild, Werkstatt, S. S. Annunziata] (Florenz, Accademia)	216
Christus als Weltenrichter und Engel [Zeichnung] (Schloß Chantilly)	XXXIII		
Heilige.			
König David den Psalter spielend [Zeichnung] (London, Britisches Museum)	XXX		
*S. Johannes der Täufer [Fragment] (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)	227		
S. Domenico [Klosterhof] (Florenz, S. Marco)	97		
S. Pietro Martyr [Klosterhof] (Florenz, S. Marco)	97		
S. Tommaso d' Aquino [Klosterhof] (Florenz, S. Marco)	98		

	Seite		Seite
Die Heiligen und ihre Brüder werden bestattet [Predellenbild S. Marco] (Florenz, Akademie)	135	Verklärung des Heiligen. Predellenbild [Bosco ai Frati, Madonnen- Altar ?] (Berlin, Kaiser-Friedrich- Museum)	159
S. Domenico: Vision Honorius III. Predellenbild [Krönung Mariä] (Paris, Louvre)	50	Die Feuerprobe vor dem Sultan. Predellenbild [Bosco ai Frati, Madonnen- Altar ?] (Altenburg, Museum) . . .	160
— [Madonnen - Altar, S. Domenico] (Cortona, Il Gesù)	77	Die Stigmatisation. *Predellenbild [Bosco ai Frati, Madonnen- Altar ?] (Rom, Vatikan, Pinakothek)	161
Begegnung mit S. Francesco. Predellenbild [Madonnen-Altar in S. Do- menico] (Cortona Il Gesù)	77	Tod und Beweinung. Predellenbild [Bosco ai Frati, Madonnen- Altar ?] (Berlin, Kaiser-Friedrich- Museum)	162
— [Madonnen-Altar, Bosco ai Frati ?] (Berlin, Kaiser-Friedrich - Museum)	159	S. Johannes der Täufer. Die Namengebung des Zacharias [Pre- dellenbild] (Florenz, Uffizien) . . .	22
Petrus und Paulus erscheinen S. Domenico. Predellenbild [Krönung Mariä] (Paris, Louvre)	50	S. Lorenzo : Papst Sixtus II. weihet ihn zum Diakon (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.)	198
— [Madonnen-Altar in S. Domenico] (Cortona, Il Gesù)	77	Papst Sixtus II. gibt ihm Kirchenschätze zur Almosen-Verteilung (Rom, Vati- kan, Kapelle Nikolaus V.)	199
S. Domenico erweckt den Knaben Napoleone. Predellenbild [Krönung Mariä] (Paris, Louvre)	51	S. Lorenzo als Almosenspende (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.) . . .	202
— [Madonnen-Altar in S. Domenico] (Cortona, Il Gesù)	77	Studie zum Heiligen und zwei andern Figuren [Zeichnung] (Windsor, Royal Library)	202
Disputation mit Ketzern und Feuer- wunder. Predellenbild [Krönung Mariä] (Paris, Louvre)	52	S. Lorenzo vor dem Präfekten Decius (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.)	206
— [Madonnen-Altar in S. Domenico] (Cortona, Il Gesù)	77	Das Martyrium (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.)	207
Speisung der Dominikaner durch Engel. Predellenbild [Krönung Mariä] (Paris, Louvre)	52	S. Marcus der Evangelist: Er hört die Predigt Petri. Predellenbild [Madonna der Linaiuoli] (Florenz, Uffizien)	43
— [Madonnen-Altar in S. Domenico] (Cortona, Il Gesù)	77	Sein Martyrium. Predellenbild [Madonna der Linaiuoli] (Florenz, Uffizien)	45
Tod und Beweinung. Predellenbild [Krönung Mariä] (Paris, Louvre)	53	S. Niccolò di Bari: Geburt, Predigt und Geschenk der goldenen Kugeln. Predellenbild [Madonnen-Altar in Pe- rugia] (Rom, Vatikan, Pinakothek)	83
— [Madonnen-Altar in S. Domenico] (Cortona, Il Gesù)	77	Der Heilige als Beschützer der Schiffe im Sturm. Predellenbild [Madonnen-Altar in Pe- rugia] (Rom, Vatikan, Pinakothek)	84
S. Francesco d' Assisi: Begegnung mit S. Domenico. Predellenbild [S. Domenico, Madonnen- Altar] (Cortona, Il Gesù)	77		
— [Bosco ai Frati, Madonnen-Altar ?] (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) .	162		

	Seite		Seite
Der Heilige errettet 3 zum Tode Verurteilte.		Die Steinigung (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.)	193
Predellenbild [Madonnen-Altar in Perugia] (Perugia, Pinakothek) . . .	85	Die Schule von S. Tommaso d' Aquino	
Tod und Beweinung.		[S. Marco] (Florenz, Akademie) . .	137
Predellenbild [Madonnen-Altar in Perugia] (Perugia, Pinakothek) . . .	85	Engel und Allegorien.	
S. Stephanus.		Tabernakel mit Gott-Vater und Engeln (Rom, Sammlung des Grafen Stroganoff)	12, 13
Petrus beauftragt ihn das Abendmahl zu spenden (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.)	191	Zwei kniende Engel [Fragmente] (Turin, Pinakothek)	24
Der Heilige als Almosenspender (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.) . . .	191	Ein anbetender Engel [Fragment] (Paris, Louvre)	208
Seine Predigt (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.)	192	2 Engel [Zeichnung] (Dresden, Kupferstichkabinett)	XXXII
Der Heilige vor dem Richter (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.) . . .	192	3 Engel und Christus segnend und Handstudie (Chantilly, Musée Condé) XXXIII	
Der Heilige auf dem Weg zum Richtplatz (Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V.)	193	Das symbolische Rad [Türfüllung S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie) .	166
		Die Gebote der Liebe [Türfüllung S. S. Annunziata] (Florenz, Akademie) .	183

