

La prima donna pittrice

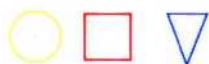
SOFONISBA ANGUISSOLA

*Die Malerin der Renaissance (um 1535–1625)
Cremona–Madrid–Genua–Palermo*

Sylvia Ferino-Pagden

*Mit einem Aufsatz von
Maria Kusche
zum Leben und Werk Sofonisba Anguissolas*

*Unter der Mitarbeit von
Karl Schütz, Wolfgang Prohaska,
Alexander Wied und Marina Galvani
sowie
Rudolf Distelberger, Karl Schulz, Rudolf Hopfner und
Angela Völker, Elisabeth Schmuttermeyer und Christian Witt-Döring*



17. Jänner bis 26. März 1995

INHALT

<i>Wilfried Seipel</i> VORWORT	9
<i>Mina Gregori</i> ZUR AUSSTELLUNG IN CREMONA	10
<i>Sylvia Ferino-Pagden</i> <i>La prima donna pittrice</i> DIE MALERIN DER RENAISSANCE Zur Ausstellung in Wien	13
<i>Maria Kusche</i> SOFONISBA ANGUISSOLA – LEBEN UND WERK	23
KATALOG	
<i>Gemälde und Graphiken (Kat.-Nr. 1–52)</i>	59
<i>Aus der Welt Sofonisbas (Kat.-Nr. 53–126)</i>	140
LEBENS DATEN DER SOFONISBA ANGUISSOLA	169
LITERATUR	171