

**VITO ACCONCI**  
**THE CITY INSIDE US**

Herausgeber / *Published by*  
Peter Noever, MAK



Ausstellung  
17. März bis 29. August 1993  
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien

*Exhibition*  
*17 March to 29 August 1993*  
*MAK – Austrian Museum of Applied Arts, Vienna*

<b>ZUM THEMA / INTRODUCTION</b> _____	<b>7</b>
PETER NOEVER	
<b>INTERVIEW VITO ACCONCI</b> _____	<b>8</b>
PETER NOEVER	
<b>DIE INSTALLATION IM MAK / THE INSTALLATION AT MAK</b> _____	<b>10</b>
VITO ACCONCI	
<b>ALLEIN ZUHAUSE</b> _____	<b>33</b>
ANTHONY VIDLER	
<b>HOME ALONE</b> _____	<b>37</b>
ANTHONY VIDLER	
<b>AUSGEWÄHLTE ARBEITEN 1976 – 1992 / SELECTED WORKS 1976 – 1992</b> _____	<b>41</b>
ESSAYS UND TEXTE / ESSAYS AND TEXTS: VITO ACCONCI	
<b>EIN ANDERES LAND: DER KUNST-RAUM ALS ÖFFENTLICHER PLATZ</b> <b>ANOTHER COUNTRY: THE ART-SPACE AS A TOWN-SQUARE</b> _____	<b>44</b>
<b>MASCHINEN ZUM BAUEN UND DEMONTIEREN</b> <b>BUILDING-MACHINES / UNBUILDING-MACHINES</b> _____	<b>60</b>
<b>DER PRIVATE RAUM: MÖBEL (SCHLAFZIMMER, KELLER &amp; DACHBODEN)</b> <b>PERSONAL SPACE: FURNITURE (THE BEDROOM, THE BASEMENT &amp; THE ATTIC)</b> _____	<b>79</b>
<b>ÖFFENTLICHE MÖBEL: DIE WÄNDE HABEN AUGEN, OHREN, MUND ...</b> <b>PUBLIC FURNITURE: THE WALLS HAVE EARS, EYES, MOUTH ...</b> _____	<b>82</b>
<b>DIE NACHT ZUM TAG: ÖFFENTLICHE INNENRÄUME IM VERBORGENEN</b> <b>DAY FOR NIGHT: PUBLIC PLACES INDOORS AND UNDER COVER</b> _____	<b>86</b>
<b>HÄUSER &amp; ZUFLUCHTSORTE (ES FÜHRT KEIN WEG ZURÜCK)</b> <b>HOUSE &amp; SHELTER (YOU CAN'T GO HOME AGAIN)</b> _____	<b>90</b>
<b>STRASSE &amp; STADT: DIE POLITIK DES ALLTAGS</b> <b>THE STREET &amp; THE CITY: THE POLITICS OF EVERYDAY LIFE</b> _____	<b>100</b>
<b>PARK &amp; GARTEN: ENKLAVE &amp; HÜLLE</b> <b>THE PARK &amp; THE GARDEN: ENCLAVES &amp; ENVELOPES</b> _____	<b>108</b>
<b>SPIELZEUG, VORRICHTUNGEN &amp; INSTRUMENTE</b> <b>(EINÜBUNG FÜR DEN META-MENSCHEN)</b> <b>TOYS, DEVICES &amp; INSTRUMENTS (REHEARSALS FOR THE META-HUMAN)</b> _____	<b>116</b>
<b>THE CITY INSIDE US</b> _____	<b>121</b>
DIE AUSSTELLUNG IM MAK, 1993 / THE MAK EXHIBITION, 1993	
<b>DER HEIMATLOSE KÖRPER / THE WANDERING BODY</b> _____	<b>132</b>
<b>DIE ARCHITEKTUR GEHÖRT UNS / ARCHITECTURE BELONGS TO US</b> _____	<b>143</b>
<b>INTERVIEW VITO ACCONCI</b> _____	<b>151</b>
RICHARD PRINCE	
<b>ANHANG / APPENDIX</b> _____	<b>183</b>