

Die Suche nach dem Ganzen

ERMANN

# INHALT

- 7 VORWORT**
- Dirk Blübaum
- 8 DIE SUCHE NACH DEM GANZEN**
- Dieter Hoffmann
- 12 WEIMAR LEUCHTET – EIN ESSAY**
- Roland Geiger
- 22 „SIND SIE EIN MUSISCHER MENSCH? – GUT, DANN KOMMEN SIE HEREIN“**
- Antje von Graevenitz
- 28 ABSOLUTE KUNST: ANSPRUCH UND WIRKLICHKEIT IN DER KUNSTTHEORIE VON MAX ACKERMANN**
- Dieter Gutknecht
- 40 ANREGUNG UND PARALLELITÄT**
- Christoph Zuschlag
- 56 GOETHETEMPEL – SOZIALISTENHALLE – HEITERKEITSKAPELLE**
- Dirk Blübaum
- 76 NICHT NUR EIN SCHÜLER ADOLF HÖLZELS**
- Alexander Klee
- 96 MAX ACKERMANN UND ADOLF HÖLZEL**
- Reinhild Enßlin-List
- 105 „DIE MITTEL SIND DIE KRÄFTE UND DIE KRÄFTE SIND ALLES“**
- Christmut Präger
- 122 „NADELSTICHE SIND GEISTVOLLER“**
- Theodor Musper
- 128 MAX ACKERMANN ALS GRAPHIKER**
- Doris Blübaum
- 132 DIE KUNSTPÄDAGOGISCHE PROVINZ AM BODENSEE**
- Dieter Hoffmann
- 148 MAX ACKERMANN – MASKEN**
- Anja Rumig
- 152 TÜRME, PFORTEN, TORE**
- Gabriele Schneider
- 168 „EIN THEMA IN UNZÄHLIGEN, ERREICHT, AUF EINEN NENNER GEBRACHT, EINE EINFACHHEIT“**
- Markus Döbele
- 182 ZWISCHEN GROSSEM LEIS UND KLEINEM LAUT**
- Andrea Suppmann
- 188 „LEUCHTFARBEN SOLLTEN DAS FINALE ABGEBEN“**
- Stephan Geiger
- 204 DIE SIEBDRUCKE MAX ACKERMANNNS**
- 216 KATALOGTEIL**
- 318 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 327 ANHANG**
- 327 Biographie Max Ackermanns
- 337 Verzeichnis der Einzelausstellungen
- 341 Verzeichnis der Gruppenausstellungen
- 346 Bibliographie
- 351 Autorenbiographien
- 352 Abbildungsverzeichnis