

Josef Albers

Werke auf Papier

Wienand

	7	Vorwort
<i>Volker Adolphs</i>	9	Die Provokation des Sehens Zur Kunst- und Welt-Anschauung von Josef Albers
<i>Kornelia von Berswordt-Wallrabe</i>	31	Von Gegenstand und Konstruktion zur Projektion Die <i>Structural Constellations</i>
<i>Margret Kentgens-Craig</i>	35	»Nur der Schein trügt nicht« Josef Albers und die <i>Homages to the Square</i>
<i>Stefan Gronert</i>	46	Grenzen der Theorie Zum Stellenwert der Schriften von Josef Albers
<i>Lutz Schöbe</i>	57	»werklicher formunterricht« Josef Albers – Vorkurs in Dessau
	73	Bildteil
	167	Biographie
	176	Bibliographie
	179	Einzelausstellungen
	184	Verzeichnis der ausgestellten Werke