

# **pierre alechinsky**

werke 1958—1968

11. märz bis 13. april 1969

kunstverein für die rheinlande und Westfalen düsseldorf grabbeplatz kunsthalle

## Verzeichnis der ausgestellten bilder

- 1 **trois jours. 1958**  
drei tage  
öl. 137 :206 cm  
Sammlung m. und mme ren§baucher, brüssel
- 2 **tour. 1959**  
türm  
öl. 205 :95 cm  
eigentum des künstler
- 3 **soutien de famille. 1960**  
familienunterhalt  
öl. 200 :200 cm  
Sammlung janssen, la hulpe
- 4 **négatif. 1960**  
negativ  
tusche. 150:145 cm  
eigentum des künstler
- 5 **positif. 1960**  
positiv  
tusche. 145 :157 cm  
eigentum des künstler
- 6 **alice grandit. 1961**  
alice wächst heran  
öl. 205 :245 cm  
eigentum des künstler
- 7 **coupé de la source. 1962**  
abgeschnitten von der quelle  
öl. 130 :134 cm  
Sammlung mlle. j. descamps, brüssel
- 8 **les structures élémentaires de la parenté. 1962—63**  
die elementaren strukturen der Verwandtschaft  
öl. 200 :300 cm  
eigentum des künstler
- 9 **aérolithe. 1963**  
meteorstein  
tusche. 150 :177 cm  
Sammlung comtesse albina du boisrouvray, paris
- 10 **vérification d'identité. 1964**  
feststellung der identität  
tusche. 184 :116 cm  
Sammlung isabelle hebey, paris

- 11 **avec lewis carroll. 1964**  
mit lewis carroll  
öl. 198:198 cm  
Sammlung mr. et mrs. jérôme brody, new york
- 12 **before mexico. 1965**  
vor mexico  
acryl. 100:150 cm  
Sammlung mr. et mrs. henry j. smith, new york
- 13 **après mexico. 1965**  
nach mexico  
acryl. 100:150 cm  
Sammlung mr. lee a. ault, new york
- 14 **paysage par la tranche, 1965**  
landschaft scheibenweise  
öl. 204 :276 cm  
Sammlung s. janssen, la hulpe
- 15 **je respire. 1965**  
ich atme  
öl. 130 :162 cm  
Sammlung john lefebvre, new york
- 16 **loin d'ixelles. 1965**  
fern von ixelles  
öl. 138:143 cm  
Sammlung mr. and mrs. n. richard milier, new york
- 17 **solitaire entouré. 1965**  
einsamkeit ringsum  
öl. 136:140cm  
Sammlung b. michiels, brüssel
- 18 **le hameçon. 1965**  
der angelhaken  
acryl. 100 :152 cm  
privatbesitz, lüttich
- 19 **les yeux fermés. 1965**  
mit geschlossenen äugen  
tusche. 150:157 cm  
Sammlung alex grill, paris
- 20 **les yeux ouverts. 1965**  
mit offenen äugen  
tusche. 144:154cm  
frans hals museum, haarlem
- 21 **central park. 1965**  
central-park  
acryl, mit marginalien. 162:193 cm  
eigentum des künstlers

- 22 au tholonet. 196**  
auf dem tholonet  
öl. 137 :118 cm  
Sammlung s. janssen, la hulpe
- 23 grappe de célebataires. 1966**  
traube von ledigen  
öl. 137 :164 cm  
Sammlung hendrickx van den bosch, rhode-st-genèse
- 24 le carrg des agoraphobes. 1966**  
das karree der agoraphoben  
öl. 137 :141 cm  
Sammlung joyce und samir mansour, paris
- 25 les trompettes de la similitude. 1966**  
die trompeten der gleichartigkeit  
acryl. 154 : 298 cm  
Sammlung baron van zuylen, paris
- 26 les monoglottes. 1966**  
die einsprachigen  
acryl. 100 :154 cm  
Sammlung françoise giroud, paris
- 27 gille végétal. 1966**  
pflanzenhafter tropf  
acryl. 100:154 cm  
privatbesitz, le zoute
- 28 camera obscura. 1966**  
kamera obskura  
acryl. 100:154 cm  
Sammlung mme miriam prévot-douatte, paris
- 29 après malevitch. 1966**  
nach malewitsch  
acryl, mit marginalien. 141 :137 cm  
Sammlung s. janssen, la hulpe
- 30 éclipse de rien. 1966**  
Verfinsterung von nichts  
tusche. 152:153 cm  
Sammlung michel guy, paris
- 31 cobravivant. 1966**  
cobra lebendig  
tusche. 152 :262cm
- 32 avued'oeil d'oiseau. 1965-66-67**  
aus der Vogelschau  
öl. 200:300 cm  
randers kunst museum, dänemark

- 33 la jeune fille et la mort. 1966—67**  
das mädchen und der tod  
acryl, mit marginalien. 137 :137 cm  
Sammlung marion lefebvre, newyork
- 34 fibre maternelle. 1967**  
mütterliche empfindung  
acryl, mit marginalien. 162 :130 cm  
Sammlung mrs. walter n. pharr, new
- 35 aide-mémoire. 1967**  
gedächtnisstütze  
acryl, mit marginalien. 159 :199 cm  
Sammlung s. janssen, la hulpe
- 36 haussement d'épaule. 1967**  
achselzucken  
acryl. 100:154 cm  
Sammlung antoine chastenet, paris
- 37 cantatrice. 1967**  
Sängerin  
acryl. 100:154 cm  
privatbesitz, paris
- 38 san francisco. 1967**  
san franzisko  
acryl. 100:154 cm  
privatbesitz, paris
- 39 la mécanique de la pelure. 1967**  
der mechanismus der häutung  
acryl, mit marginalien. 114:195 cm  
Sammlung j. robert, brüssel
- 40 ces dames sont prêtes. 1967**  
diese damen sind soweit  
acryl. 118 :151 cm  
eigentum des künstlers
- 41 lacourbe maternelle. 1967**  
mütterliche form  
acryl. 118 :151 cm  
Sammlung s. janssen, la hulpe
- 42 a table. 1967**  
bei tisch  
tusche. 154 :241 cm
- 43 dans l'arbre. 1967**  
im baum  
tusche. 154 :243 cm

- 44 ombre presque chinoise. 1967  
fast Schattenbild  
tusche. 154:154 cm  
galerie de france, paris
- 45 la déchirure. 1967  
die wunde  
tusche. 154:144 cm  
Sammlung jacques putman, paris
- 46 le tour du sujet. 1967—68 —  
um den gegenständ herum  
acryl, mit marginalien. 210:360 cm  
privatbesitz, paris
- 47 l'or du rien. 1967-68  
kein gold  
acryl, mit marginalien. 210:295 cm  
Sammlung s. janssen, la hulpe
- 48 ledoute. 1968  
der zweifei  
acryl, mit marginalien. 205 :251 cm
- 49 sur nature. 1968  
nach natur  
acryl, mit predella. 155 :150 cm  
Sammlung s. janssen, la hulpe
- 50 accessoires mythologiques. 1968  
mythologisches beiwerk  
acryl, mit predella. 205 :199 cm  
Sammlung Olivetti, ivrea (italien)
- 51 le passage du col. 1968  
bergpaß  
acryl, mit predella. 219 :298 cm
- 52 astres et désastres. 1968  
sterne und katastrophen  
tusche. 195 :330 cm
- 53 l'emploi du temps. 1968  
Zeittafel  
tusche. 201 :310 cm
- 54 source d'information I. 1968  
quelle der information I  
tusche, mit einbezogenem rand. 114 :78 cm  
galerie birch, kopenhagen
- 55 source d'information II. 1968  
quelle der information II  
tusche, mit einbezogenem rand. 114:78 cm  
Sammlung m. und mme f. nourissier, paris

- 56 source d'information III. 1968**  
**quelle der Information III**  
**tusche, mit einbezogenem rand. 114 :78 cm**  
**Sammlung john robert, brüssel**
- 57 source d'information IV. 1968**  
**quelle der Information IV**  
**tusche, mit einbezogenem rand. 114 :78 cm**  
**galerie la balance, brüssel**