

Herausgegeben von
Edited by

Oliver Zybok

Yüksel Arslan

Artures

Mit Textbeiträgen von
With contributions by

Elodie Evers
Angela Stief
Jacques Vallet
Oliver Zybok

und einem Interview mit dem Künstler von
and an interview with the artist by

Beatrix Ruf

**HATJE
CANTZ**

Inhalt
Contents

7	Vorwort
9	<i>Période de pré-arture, 1955–1962</i>
21	<i>Arslan, der Arturier, Jacques Vallet</i>
43	<i>Période d'arture, 1962–1969</i>
61	<i>Mythen des Ursprünglichen, Oliver Zybok</i>
71	<i>Le Capital, 1969–1975</i>
85	<i>Actualisation du Capital, 1975–1980</i>
95	<i>Ökonomien des Begehrens, Elodie Evers</i>
99	<i>Influences, 1980–1984</i>
111	<i>Autoartures, 1984–1986</i>
123	<i>Nihilistische Exegese, Angela Stief</i>
127	<i>L'Homme I, 1986–1990</i>
143	<i>L'Homme II, 1990–1994</i>
157	<i>L'Homme III, 1995–1999</i>
177	<i>•Ein Einzelgänger zu sein ist etwas Wunderbares•, Beatrix Ruf & Yüksel Arslan</i>
187	<i>Nouvelles Influences I, 1999–2005</i>
207	<i>Nouvelles Influences II, 2005–2010</i>
225	<i>Journal, seit / since 2011</i>
233	<i>Preface</i>
234	<i>Arslan, the Arturian, Jacques Vallet</i>
246	<i>Myths of the Pristine, Oliver Zybok</i>
253	<i>Economies of Desire, Elodie Evers</i>
255	<i>Nihilistic Exegesis, Angela Stief</i>
258	<i>“Being a loner is a wonderful thing”, Beatrix Ruf & Yüksel Arslan</i>
265	<i>Biografie / Biography</i>
268	<i>Bibliografie / Bibliography</i>