

MARTIN ASSIG

*sieben Tafeln, ein Himmel
Kammern
Baldachine*

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Magdeburg
1996

Verzeichnis der Abbildungen

- 1 Nordschlüssel, 1996
Enkaustik auf Glas
35,S x 24 cm
- 2 Warum Bethlehem, 1989
Enkaustik, Baumwolle auf Eternit und Holz, 160 x 120 cm
Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Lübeck
- 3 Stoppelschnitt, 1989
Enkaustik, Baumwolle auf Eternit und Holz, 160 x 120 cm
Sammlung Jürgen und Helga Schmölling, Berlin
- 4 Wassertauchen, 1989
Enkaustik, Baumwolle auf Eternit und Holz, 160 x 120 cm,
Berlinische Galerie, Berlin
- 5 Angelus, 1989.
Enkaustik, Baumwolle auf Eternit und Holz, 160 x 120 cm,
Saar Ferngas AG Saarbrücken
- 6 ecce, ecce, 1989
Enkaustik, Baumwolle auf Eternit und Holz, 160 x 120 cm,
Gemeentemuseum Heimond,
Niederlande
- 7 ohne Welt, 1989
Enkaustik, Baumwolle auf Eternit und Holz, 160 x 120 cm,
Privatbesitz, Berlin
- 8 Brotmaschine, 1989
Enkaustik, Baumwolle auf Eternit und Holz, 160 x 120 cm,
Berlinische Galerie, Berlin
- 9 ein Himmel, 1989
Brotteig
- 10-15 Kammern, 1990
Kohle auf Papier, 90 x 70 cm
Neues Museum Weserburg, Bremen
- 16 Melisma, 1995
Enkaustik auf Pappe, 180 x 480 cm
Privatbesitz
- 17 Beugen, 1996
Enkaustik und Acryl auf Holz
210 x 180 cm
- 18 Arme, 1996
Enkaustik auf Pappe, 240 x 180 cm
- 19 Kopflöcher, 1996
Enkaustik und Acryl auf Holz
185 x 140 cm
- 20 Schwarzbraut, 1996
Enkaustik und Acryl auf Holz
210 x 150 cm
- 21 Kissen, 1996
Enkaustik und Acryl auf Holz
210 x 150 cm
- 22 Atlanten, 1996
Enkaustik auf Holz, 52 x 64 cm
- 23 Höhle, 1996
Enkaustik auf Holz, 60 x 60 cm
- 24 Hügel, 1996
Enkaustik, Öl auf Leinwand
70 x 100 cm
- 25 Schlaf, 1996
Enkaustik auf Pappe, 61 x 60 cm
- 26 Meine linke Hand als Mann und Frau
Enkaustik auf Leinwand
90 x 80 cm