

Pierre Bonnard

DAS GLÜCK ZU MALEN

KUNSTSAMMLUNG
NORDRHEIN-WESTFALEN

Inhalt

- 5 Vorwort
ARMIN ZWEITE
- 10 Pierre Bonnard –
Eine Malerei für die Insel des Glücks
ANETTE KRUSZYNSKI
- 45 Zeichnungen
- 68 Über die Verheißungen der Malerei –
Einige Bemerkungen zu
La terrasse de Vernon von 1928
JOACHIM KAAK
- 81 Der runde Tisch – die offene Tür
Ein Motiv bei Bonnard
JENS-PETER MÜNK
- 95 Gemälde
- 173 Biographie
- 176 Einzelausstellungen und
Ausstellungsbeteiligungen in Auswahl
- 180 Ausgewählte Bibliographie
- 182 Katalog der ausgestellten Werke
- 188 Leihgeber
- 189 Abbildungsnachweis