

KUNSTHALLE ZU KIEL

# OLLE BÆRTLING

## *Retrospektive*

herausgegeben von Beate Ermacora

*Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von S.M. König Carl XVI. Gustaf von Schweden*

|     |   |
|-----|---|
| 6   | BEATE ERMACORA<br>Vorwort   |
| 9   | BJÖRN SPRINGFELDT<br>Grußwort   |
| 11  | KAY HEYMER<br>Olle Bærtling. Eine andauernde Utopie                     |
| 95  | OLLE BÆRTLING<br>Prolog zu einem Manifest der Offenen Form              |
| 119 | <i>Hommage an Olle Bærtling</i>   |
| 124 | TOBIAS REHBERGER UND ANDREAS ERIKSSON<br>im Gespräch mit BEATE ERMACORA |
| 131 | OLAF NICOLAI<br>Arrangeur Bærtling                                      |
| 132 | Liste der ausgestellten Werke   |
| 137 | Biografie   |
| 140 | Einzel- und Gruppenausstellungen  |
| 145 | Werke in öffentlichen Sammlungen  |
| 146 | Architekturbezogene Werke   |
| 146 | Bibliografie  |
| 151 | Schriften von Olle Bærtling   |
| 154 | Biografien:<br>ANDREAS ERIKSSON<br>OLAF NICOLAI<br>TOBIAS REHBERGER     |
| 158 | Impressum   |
| 161 | English Supplement  |