

F r i t z   B a l t h a u s

Schinkel-Pavillon  
BEMAG-Gebäude  
Heinrich-Hertz-Haus

## Gemäldearchitektur

### Schinkel-Pavillon

<i>Pigmentfenster</i>	15
<i>Die Statik des Blicks Peter Funken</i>	19
<i>Die Enttäuschung des Sehens.</i>	
<i>Eine mehrfache Fehlanzeige Dietmar Kamper</i>	29
<i>Pigmentarchiv Fritz Balhaus</i>	41

## Fotoarchitektur

### BEMAG-Gebäude

<i>Silbersalzfenster</i>	49
<i>Bild-Latenzen Thomas Wulffen</i>	55
<i>Silbersand Gespräch zwischen Adib Fricke und Harald Fricke</i>	65
<i>Silbersalzarchiv Fritz Balhaus</i>	85

## Rechnerarchitektur

### Heinrich-Hertz-Haus

<i>Sandfenster</i>	95
<i>Windows Gerhard Wild</i>	99
<i>Fenster, Windows und der Mond über Kyoto Friedrich Kittler</i>	109
<i>Sandarchiv Fritz Balhaus</i>	115