

Heike Baranowsky Kolibri

REVOLVER
Archiv für aktuelle Kunst

Rosetta Brooks	Vorwort 7 <i>Foreword</i> 9
Patti Podesta	Der Spalt 13 <i>The Gap</i> 19
Norman M. Klein	Der Kolibri-Effekt 27 <i>The Hummingbird Effect</i> 37
Jeremy Gilbert-Rolfe	American Skies – Videozeit und -raum (international) 45 <i>American Skies,</i> <i>(International) Video Time and Space</i> 53
Norbert Zähringer	Die ganze Wahrheit 59 <i>The Whole Truth</i> 65
Janet Owen	Ja – nein – nie absolut 73 <i>Yes—No—Never Absolutely</i> 77
Jack Goldstein/Heike Baranowsky/ Rosetta Brooks	Anschlüsse: Ein okularzentristischer Diskurs 83 <i>Connections: Ocularcentric Discourse</i> 101 Autoren-Biografien/ <i>Authors' Biographies</i> 115 Biografie/ <i>Biography</i> 119 Ausstellungen/ <i>Exhibitions</i> 119 Video- und Soundinstallationen/ <i>Video and Sound Installations</i> 121 Bibliografie/ <i>Bibliography</i> 125 Impressum/ <i>Imprint</i> 128