

# Katsura Funakoshi Ernst Barlach

*A Map of the Time*

Skulpturen und Zeichnungen  
Sculpture and Drawings

Mit Textbeiträgen von  
With essays by

Katja Blomberg  
Sebastian Giesen  
Karin Schick

Annely Juda Fine Art, London  
27 January – 24 March 2005  
Ernst Barlach Haus –  
Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg  
24 April – 24 July 2005

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Vorwort   Preface</b>  | <b>7</b>  |
| <b>Die Tiefe der Freiheit. Katsura Funakoshis<br/>Skulpturen im Kontext japanischer Ästhetik<br/>The Depth of Freedom. Katsura Funakoshi's<br/>sculptures in context with Japanese aesthetic</b><br><i>Katja Blomberg</i> | <b>11</b> |
| <b>Katsura Funakoshi<br/>Ausgestellte Werke   Exhibited works</b>   | <b>18</b> |
| <b>Katsura Funakoshi -Ernst Barlach.<br/>Berührungspunkte<br/>Katsura Funakoshi -Ernst Barlach.<br/>Interfaces</b><br><i>Sebastian Giesen</i>   | <b>55</b> |
| <b>Ernst Barlach<br/>Ausgestellte Werke   Exhibited works</b>   | <b>64</b> |
| <b>Begegnungen.<br/>Zum dialogischen Prinzip bei Katsura Funakoshi<br/>Encounters.<br/>The principle of dialogue in the work of Katsura<br/>Funakoshi</b><br><i>Karin Schick</i>  | <b>81</b> |
| <b>Verzeichnis der Leihgaben   List of Works</b>  | <b>88</b> |
| <b>Katsura Funakoshi -Biographie   Biography</b>  | <b>90</b> |
| <b>Ernst Barlach -Biographie   Biography</b>  | <b>92</b> |
| <b>Katsura Funakoshi -Ausstellungen   Exhibitions</b>   | <b>94</b> |
| <b>Werke Katsura Funakoshis in Öffentlichen<br/>Sammlungen   Works by Katsura Funakoshi in<br/>Public Collections</b>   | <b>96</b> |