

Wolfgang Kenner

Der schöpferische Winkel
Willi Baumeisters pädagogische Tätigkeit

Beiträge zur Geschichte der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (7)

Herausgegeben von Wolfgang Kenner

Inhalt

5	Vorwort	202	Baumeister-Schüler-Ausstellungen Daten, Teilnehmer, Presseresonanz
8	Der schöpferische Winkel Willi Baumeisters pädagogische Tätigkeit	213	Quellen- und Literaturverzeichnis
124	Baumeisters »Vorschlag zur Aufnahme des Pensums der <i>Elementaren Gestaltungs-Mittel</i> in das Pensum der bestehenden allgemeinen Vor- oder Grundklasse« – Dokumentation des Brief- wechsels mit dem Stuttgarter Akademierektorat 1949/50	224	Quellennachweis der Abbildungen
136	Verzeichnis der »Didaktischen Tafeln«		
142	Schriften von Willi Baumeister		
142	Zusammenfassung von Malerei, Architek- tur, Bildhauerei und den Werk-Künsten zu einem organisch geschlossenen System einer Hochschule (Gesichtspunkte eines tätigen Künstlers)		
142	[Autobiographischer Bericht über die Zeit der inneren Emigration]		
164	Die Eigenkräfte der künstlerischen Ausdrucksmittel		
171	lehr-system der klasse professor willi baumeister an der akademie der bildenden künste in Stuttgart		
171	Von der Imitation zur Kreation		
172	Das Panorama der Möglichkeiten soll sichtbar bleiben		
173	Das Kreative geht dem Unbekannten kühn entgegen Ein Vortrag vor Studenten einer Werkkunstschule		
177	[Der Unterricht in der Klasse Baumeister]		
178	Zeugnisse Marta Hoepffner, Erich Fuchs, Maria-Sophia v. Waldthausen-Brede (Fia Ernst), Klaus Bendixen, Heinz Bodamer, Gerhard Uhlig, Hans Werner Geerds, Herbert W. Kapitzki, Eduard Micus, Klaus Erler, Fritz Seitz, Hans-Dieter Ingenhoff, Peter Grau und Klaus Jürgen-Fischer erinnern sich an ihren Lehrer Kurzbiographien		
198	Schüler Willi Baumeisters an der Städtischen Kunstgewerbeschule (Kunstschule) Frankfurt am Main 1928-1933		
199	Die Studierenden Willi Baumeisters an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart 1946-1955		