

Welten in der Schachtel.

Mary Bauermeister und die
experimentelle Kunst der 1960er Jahre

Worlds in a Box.

Mary Bauermeister and the
Experimental Art of the Sixties

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein

Inhalt

Reinhard Spieler

Vorwort/Foreword 7

Alexander Eiling

Welten in der Schachtel. Vom Reliquienkasten zur *Boite-en-Valise* 13

Worlds in a Box. From Reliquary to *Boite-en-Valise* 23

Kerstin Skrobanek

Welten in der Schachtel.

Mary Bauermeister und die experimentelle Kunst der 1960er Jahre 33

Worlds in a Box.

Mary Bauermeister and the Experimental Art of the Sixties 65

Box No. 1:

Die Anfänge der Box/The Box's Beginnings 93

Box No. 2:

Fluxus – Zufall und Partizipation/Fluxus – Chance and Participation 97

Box No. 3:

Licht, Materie, Transparenz/Light, Matter, Transparency 105

Box No. 4:

Kunst und Alltag/Art and Everyday Life 115

Box No. 5:

Kunst und Musik/Art and Music 123

Box No. 6:

Pop Art in Kisten und Koffern/Pop Art in Boxes and Suitcases 129

Wulf Herzogenrath

Die Geburt der Kunstmetropole Köln im Atelier von Mary Bauermeister 1960 137

The Birth of the Art Metropolis Cologne in 1960 in the Studio of Mary Bauermeister 145

Biografie/Biography 151

Liste der ausgestellten Werke/List of Works on Exhibit 159

Bibliografie/Bibliography 171

Fotonachweis/Photo Credits 173