

Max Beckmann

Exil in Amsterdam

Herausgegeben von der Pinakothek der Moderne

Mit Beiträgen von Carla Schulz-Hoffmann, Christian Lenz
und Beatrice von Bormann

Inhalt

- 9 Max Beckmann – Exil in Amsterdam
REINHOLD BAUMSTARK
- 13 »So lächerlich gleichgültig wird einem auf die Dauer dieses ganze politische
Gangstertum und man befindet sich am wohlsten auf der Insel seiner Seele.«
Zwischen Selbstgewissheit, Ironie und Verzweiflung: Max Beckmann 1925 bis 1937
CARLA SCHULZ-HOFFMANN
- 33 »Schön und schrecklich wie das Leben«
Die Kunst Max Beckmanns 1937 bis 1947
CHRISTIAN LENZ
- 107 Ein Jahrzehnt im »Plättbrettland«
Max Beckmann im niederländischen Exil
BEATRICE VON BORMANN
- KATALOG
- 135 Gemälde
- 275 Arbeiten auf Papier
- 347 Apokalypse
- 375 Faust, der Tragödie zweiter Teil
- 399 Tage- und Skizzenbücher
- 410 Auf den Spuren Max Beckmanns
- 415 Beckmann und seine Zeit
Chronologie der Jahre 1933-1947
- 421 Bibliographie
- 436 Dank
- 437 Abbildungsnachweis