

Max Beckmann und Paris

Matisse Picasso Braque Leger Rouault

Herausgegeben von

Tobia Bezzola und Cornelia Homburg

Kunsthaus Zürich

The Saint Louis Art Museum

TASCHEN

KÖLN LISBOA LONDON NEW YORK PARIS TOKYO

Inhalt

6

Vorwort

7

Leihgeber

8

Dank

11

Max Beckmann und Paris. Einleitung

15

Quappi in Blau *Tobia Bezzola*

41

Beckmann und Picasso *Cornelia Homburg*

79

Beckmann, Matisse und Leger *Carla Schulz-Hoffmann*

107

Mit Rouault und Braque

zum inneren Verständnis der Malerei *Fabrice Hergott*

141

»Germanische Tollheiten« *Tobia Bezzola*

161

Beckmann in Paris von A bis Z

Tobia Bezzola, Laurent Bruel, Ursula Harter,

Cornelia Homburg, Barbara Stehle-Akhtar

230

Katalog

236

Literatur

238

Personenregister