

MAX BECKMANN WELT-THEATER

Das graphische Werk 1901 bis 1946

HERAUSGEBER

JO-ANNE BIRNIE DANZKER

AMÉLIE ZIERSCH

HATJE

8

VORWORT

11

JO-ANNE BIRNIE DANZKER

MAX BECKMANN UND DIE WISSENSCHAFT DER SKLAVEN

17

STEPHAN LACKNER

DAS WELTTHEATER DES MALERS BECKMANN, 1938

23

MAX BECKMANN

EIN BEKENNTNIS

Beitrag zum Thema »*Schöpferische Konfession*«
in der Reihe »*Tribüne der Kunst und Zeit*«, 1918

25

MAX BECKMANN

»SELBSTPORTRAIT«

Ein Brief an die Redaktion des Piper Verlags, 1923

27

MAX BECKMANN

DER KÜNSTLER IM STAAT

Beitrag in der Zeitschrift »*Europäische Revue*«, 1927

29

MAX BECKMANN

ÜBER MEINE MALEREI

Rede, gehalten in der Ausstellung »*Twentieth Century German Art*«
in den New Burlington Galleries, London, 1938

32

MAX BECKMANN

DREI BRIEFE AN EINE MALERIN

Vortrag, gehalten am Stephens College, Columbia, 1948

35

REINHARD SPIELER

KATALOG

178

CHRISTIAN LENZ

APOKALYPSE

210

VERZEICHNIS DER WERKE

221

BIOGRAPHIE