

# **Max Beckmann**

Druckgraphik 1914–1924

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

**KEHRER**

# Inhalt

Klaus Schrenk	
Vorwort .....	6
Holger Jacob-Friesen	
Lebensgräber, Wahrsager, psychologischer Fall	
Die Beurteilung Beckmanns in Aufsätzen der zwanziger Jahre .....	10
Klaus Gallwitz	
»Was könnte uns also mehr interessieren?«	
Beckmanns Graphik aus der Sicht Benno Reifenbergs .....	22
Ursula Harter und Stephan von Wiese	
J. B. Neumann und der »Beckmann Concern« .....	28
Norbert Nobis	
Ebbi	
Eine wenig bekannte Komödie von Max Beckmann .....	38
Holger Jacob-Friesen und Christiane Zeiller	
Querschnitte durch Beckmanns druckgraphisches	
Werk der Jahre 1914 bis 1924 .....	41
I. Die Kriegsjahre 1914–1918 .....	42
II. Die Hölle .....	56
III. Illustrierte Bücher .....	68
IV. Paare und Paarungen .....	86
V. Bildnisse .....	96
VI. Jahrmarkt .....	112
VII. Selbstporträts .....	122
VIII. Landschaften .....	132
IX. Berliner Reise 1922 .....	142
X. Das große Menschenorchester .....	152
Anhang .....	165
Lebensdaten .....	166
Katalog der ausgestellten Werke .....	172
Abkürzungen und Literatur .....	180
Fotonachweis .....	183
Impressum .....	184