

Nicolaes Berchem

Im Licht Italiens

Pieter Biesboer

Michiel C.C. Kersten und Charlotte Wiethoff

Luuk Pijl

Gero Seelig

Annemarie Stefes

Gerdien Wuestman

Frans Hals Museum, Haarlem

Kunsthaus Zürich

Staatliches Museum Schwerin

Ludion, Gent

Inhalt

5 Vorwort

11 Nicolaes Pietersz Berchem – Meister aus Haarlem

Pieter Biesboer

3g Die Darstellungen eines idyllischen Naturgefühls – Italianisierende Landschaften von Nicolaes Berchem und seinen Zeitgenossen

Michiel C.C. Kersten und Charlotte Wiethoff

5g Berchems Gemälde in Frankreich im 18. Jahrhundert

Gero Seelig

73 Nicolaes Berchems Gemälde – Einflüsse und Entwicklung

Luuk Pijl

97 Nicolaes Berchem als Zeichner

Annemarie Stefes

119 Berchem als Radierer – leicht, meisterhaft und unnachahmlich

Gerdien Wuestman

134 Katalog der ausgestellten Gemälde

Pieter Biesboer und Luuk Pijl

147 Katalog der ausgestellten Zeichnungen

Annemarie Stefes

153 Katalog der ausgestellten Drucke

Gerdien Wuestman

160 Anmerkungen

168 Literatur

175 Leihgeber und Fotonachweis

176 Impressum

H ausgestellt in Haarlem

Z ausgestellt in Zürich

S ausgestellt in Schwerin

n.a. nicht ausgestellt