

**Stefano della Bella**  
**Ein Meister der Barockradierung**

**Staatliche Kunsthalle Karlsruhe**

# Inhalt

<i>Klaus Schrenk</i>	Vorwort	7
<i>Angela Vollmer</i>	Stefano della Bella und seine Zeit	11
<i>Dorit Schäfer</i>	Stefano della Bella – Ein Meister der Barockradierung	15
<i>Jessica Mack-Andrick</i>	Hofkünstler wider Willen? Stefano della Bella zwischen fürstlicher Patronage und freiem Künstlertum	29
Katalog	Vorbemerkungen	41
	I Anfänge in Florenz und Rom	43
	II Religiöses	63
	III Paris	75
	IV Capricci und Fingerübungen	91
	V Landschaften und Seestücke	121
	VI Jagd- und Tierbilder	145
	VII Krieg und Tod	157
	VIII Ornamente	185
	IX Spätwerk in Florenz und Rom	203
Anhang	Konkordanz I	241
	Konkordanz II	242
	Verzeichnis der nicht ausgestellten Radierungen Stefano della Bellas im Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe	243
	Namensregister	248
	Ortsregister	249
	Literatur	250
	Fotonachweis	253
	Impressum	254