

Francis Bacon

Herausgegeben von

Armin Zweite

in Zusammenarbeit mit

Maria Müller

Mit Texten von

Peter Bürger

Martin Harrison

Daria Kolacka

Frank Laukötter

Maria Müller

Armin Zweite

Die Gewalt des Faktischen

Inhalt

9	Vorwort	203	DARIA KOLACKA Bild – Affekt: Bacon, Stein und Eisenstein
17	ARMIN ZWEITE Einführung	213	ARMIN ZWEITE Zufall, Instinkt und Inspiration, Affekt und Unbewusstes <i>Bacons ästhetische Vorstellungen – Sieben Anmerkungen</i>
29	PETER BÜRGER Das Porträt als Problem der bildkünstlerischen Moderne <i>Bacon, Picassound der surrealistische Impuls</i>	459	Verzeichnis der ausgestellten Werke
37	MARTIN HARRISON Francis Bacon: Extrempunkte des Realismus	243	Biografie
78	Arbeitsmaterialien aus dem Atelier Francis Bacons	247	Einzelausstellungen
8;	ARMIN ZWEITE Bacons Schrei <i>Beobachtungen zu einigen Gemälden des Künstlers</i>	250	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
327	Gemälde 3; 67/3; ; 3" mit Werkcommentaren von FRANK LAUKÖTTER und MARIA MÜLLER	251	Ausgewählte Literatur
195	Anmerkungen zu den Werkcommentaren	255	Impressum
		256	Fotonachweis