

Vis-à-vis.

Bacon
& Picasso
& Picasso
Bacon

HERAUSGEGEBEN VON
EDITED BY
PETER FISCHER

MIT BEITRÄGEN VON
WITH CONTRIBUTIONS BY
INVAR-TORRE HOLLAUS
MARTINA KRAL
FRANK LAUKÖTTER
MARIA MÜLLER

Kunstmuseum Luzern Museum of Art Lucerne 2007

INHALTSVERZEICHNIS

TABLE OF CONTENT

	Vorwort	6
Peter Fischer	Preface	7
	Bacons Studien menschlicher Körper	14
Maria Müller	Bacon's Studies of Human Bodies	15
	Porträts von Francis Bacon	34
Invar-Torre Hollaus	Portraits by Francis Bacon	35
	Picassos Köpfe, Gesichter und Büsten	56
Martina Kral	Picasso's Heads, Faces and Busts	57
	Picassos „Déjeuner sur l'herbe“-Paraphrasen	76
Martina Kral	Picasso's 'Déjeuner sur l'herbe' Paraphrases	77
	Maler und Modell: Picassos Leibgattung	94
Maria Müller	Painter and Model: Picasso's Very Own Genre	95
	Die späten Grafiken Picassos:	
	Existenzbeweise, zigtausendfach	112
Frank Laukötter	Picasso's Late Prints: Proofs of Existence,	
	Thousands of Times Over	113
	Francis Bacon – Pablo Picasso:	
	Die Entgrenzung des Körpers	134
Invar-Torre Hollaus	Francis Bacon – Pablo Picasso:	
	Breaking the Body's Limits	135
	Anmerkungen / Notes	145
	Auswahlbibliografie / Selected Bibliography	154