

Heimrad Bäcker

Herausgegeben von Thomas Eder und Martin Hochleitner

Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum

Literaturverlag Droschl

13	Vorwort Heimrad Backer
15	Gedichte und Texte Heimrad Bäcker
29	Visuelle Texte, SGRA, REFERENDUM, EXPATRIATION Heimrad Bäcker
69	Fotografien Heimrad Bäcker
193	SEESTÜCK Heimrad Bäcker
215	<i>nachschrift</i> Heimrad Backer
253	Ober meine Arbeit Ferdinand Schmatz
254	Dieses droht immer Sigrid Weigel
256	Zur Dialektik von Dokumentation und Zeugnis in Heimrad Bäckers „System <i>nachschrift</i>“ Thomas Eder
262	Eine arbeitsteilige Sprache? Zur Repräsentation des Holocaust in Heimrad Bäckers <i>Nachschrift</i> Christina Weiss
26.9	Sprachnarben Zu Texten Heimrad Bäckers im Kontinuum der Konkreten Poesie
276	Ästhetik der Aussparung Heimrad Bäckers <i>Nachschrift</i> und Hans-Dieter Grabes <i>Er nannte sich Hohenstein: Eine Entsprechung</i> Heimrad Backer
282	Mauthausen Beiträge Zur Topografie Detlef Hoffmann
287	Die Fotografien Heimrad Bäckers Martin Hochleitner
295	„Und ist es nicht außerordentlich ...“ Position, Funktion und Stellung von Heimrad Bäcker in der oberösterreichischen Kunst der frühen 1970er Jahre
303	Biographie und Bibliographie
31.3	Impressum