

Wouter Kotte/Ursula Mildner

# Das Kreuz als Universalzeichen bei Joseph Beuys

Ein Requiem

Urachhaus

# Index

I	Vorgebete	(Vorwort) . . . . .	7
II	Introitus	(Punkt, Kreis, Kreuz) . . . . .	12
III	Confiteor	(Jugend, Milieu) . . . . .	19
IV	Kyrie	(Das christliche Kreuz) . . . . .	24
V	Gloria	(Das christlich-kosmische Kreuz) . .	29
VI	Epistel	(Text: Bruno Martin) . . . . .	34
VII	Evangelium	(Interview Sarenco mit J. Beuys) . .	35
VIII	Homilie	(Text: Ursula Mildner) . . . . .	36
IX	Credo	(Braunkreuz: mythisches Kreuz I) . .	41
X	Sanctus	(Aktionen: mythisches Kreuz II) . .	46
XI	Consecratio	(Kreuz und Transsubstantiation) . .	54
XII	Agnus Dei	(Abbildungen) . . . . .	60
XIII	Communio	(Anmerkungen) . . . . .	93
XIV	Nachgebete	(Antiphon) . . . . .	123
	Imprimatur	(Sammlungen, Fotonachweis) . . . .	128