

# Joseph Beuys Zirkulationszeit

Einleitung von  
Peter Anselm Riedl

Werner'sche Verlagsgesellschaft  
Worms 1982

Radierung

Plattengröße: 443 x 575 mm

Blattgröße: 900 x 630 (620) mm

A: 1-75 und I-XXXV (HC 1-55)

B: 1-75 und I-XXXV (HC 1-50)

## 2. JUNGER HASE, 1953

Radierung und Farblithographie

Plattengröße: 100 x 160 mm

Blattgröße: 320 (310) x 255 mm

A: 1-75 und I-XXXV (hc 1-50)

B: 1-75 und I-XXXV (hc 1-50)

## 3. MÄDCHEN, 1956

Radierung

Plattengröße: 292 x 208 mm

Blattgröße: 655 x 500 mm

A: 1-75 und I-XXXV (HC 1-26)

B: 1-75 und I-XXXV (A 1-20, HC 1-20)

## 4. HONIGGEFÄSS, 1949

Radierung und Aquatinta

Plattengröße: 291 x 208 mm

Blattgröße: 565 x 450 mm

A: 1-75 und I-XXXV (A 1-60, hc 1-6)

B: 1-75 und I-XXXV (A 1-40, hc 1-6)

## 5. HIRSCH UND HUT, 1980

Radierung und Kaltnadel

Plattengröße: 99 x 108 mm

Blattgröße: 380 x 280 mm

A: 1-75 und I-XXXV (A 1-75)

B: 1-75 und I-XXXV (A 1-75)

## 6. TOPFSPIEL, 1954

Radierung

Plattengröße: 157 x 115 mm

Blattgröße: 450 (380) x 315 (285) mm

A: 1-75 und I-XXXV (HC 1-17)

B: 1-75 und I-XXXV (HC 1-15)

## 7. KOPF H.B., 1950

Radierung

Plattengröße: 148 x 163 mm

Blattgröße: 450 (380) x 330 (285) mm

A: 1-75 und I-XXXV (HC 1-59)

B: 1-75 und I-XXXV (HC 1-27)

8. DIE MÜTTER, 1950

Radierung

Plattengröße: 163 x 148 mm

Blattgröße: 380 x 285 mm

A: 1-75 und I-XXV (HC1-13)

B: entfällt

9. MEERENGEL ROBBE I, 1948

Radierung und Aquatinta

Plattengröße: 83 x 138 mm

Blattgröße: 380 x 280 mm

A: 1-75 und I-XXV (HC1-17)

B: 1-75 und I-XXV (HC1-21)

10. MEERENGEL ROBBE II, 1948

Radierung und Aquatinta

Plattengröße: 83 x 138 mm

Blattgröße: 380 x 280 mm

A: 1-75 und I-XXV (HC1-18)

B: 1-75 und I-XXV (HC1-29)

11. MEERENGEL ROBBE III, 1948

Radierung und Aquatinta

Plattengröße: 83 x 138 mm

Blattgröße: 380 x 280 mm

A: 1-75 und I-XXV (hc1-19)

B: 1-75 und I-XXV (hc1-17)

12. MEERENGEL SPERMWAL, 1948

Radierung und Aquatinta

Plattengröße: 83 x 138 mm

Blattgröße: 380 x 280 mm

A: 1-75 und I-XXV (HC1-27)

B: 1-75 und I-XXV (HC1-7)

13. MEERENGEL ZWEI ROBBEN, 1948

Radierung und Aquatinta

Plattengröße: 83 x 138 mm

Blattgröße: 380 x 280 mm

A: 1-75 und I-XXV (HC1-17)

B: 1-75 und I-XXV (HC1-15)

14. MEERENGEL SEEGRÜBE, 1948

Radierung und Aquatinta

Plattengröße: 170 x 261 mm

Blattgröße: 565 x 445 mm

A: 1-75 und I-XXV (hc1-10)

B: 1-75 und I-XXV (hc1-10)

15. BÄR, 1950

Farblithographie

Bildgröße (größte Maße): 65 x 85 mm

Blattgröße: 765 x 400 mm

A: 1-75 und I-XXV (HC1-50)

B: entfällt

16. RAUMECKE, FILZ, FETT, 1958

Farbradierung à la poupée

Plattengröße: 143 x 200 mm

Blattgröße: 380 x 285 mm

A: entfällt

B: 1-75 und I-XXV (HC1-10)

17. TAUCHERIN, 1960

Radierung

Plattengröße: 174 x 160 mm

Blattgröße: 420 (375) x 315 (280) mm

A: 1-75 und I-XXV (HC1-15)

B: 1-75 und I-XXV (HC1-34)

18. URSCHLITTEN I, 1951

Radierung und Kaltnadel

Plattengröße: 158 x 253 mm

Blattgröße: 565 x 450 mm

A: 1-75 und I-XXV (hc1-13)

B: 1-75 und I-XXV (hc1-5)

19. URSCHLITTEN II, 1951

Radierung und Kaltnadel

Plattengröße: 158 x 253 mm

Blattgröße: 565 x 450 mm

A: 1-75 und I-XXV (hc1-7)

B: 1-75 und I-XXV

20. ZIRKULATIONSZEIT, 1965

Farbradierung à la poupée

Plattengröße: 414 x 304 mm

Blattgröße: 655 x 500 mm

A: 1-75 und I-XXV (HC1-28)

B: entfällt

21. KREUZ FÜR SATURN, 1953

Radierung und Kaltnadel

Plattengröße: 100 x 177 mm

Blattgröße: 515 x 380 mm

A: 1-75 und I-XXV (hc1-12)

B: 1-75 und I-XXV (hc1-28)