

Joseph Beuys

Die späte Druckgraphik

Ausstellung des Kunstkreises Südliche
Bergstraße -Kraichgau e. V., Wiesloch
im Kulturhaus Wiesloch
4. bis 26. Oktober 1986

Textbeiträge:

Prof. Dr. Peter Anselm Riedl

Dr. Adolf Bieringer

Dr. Helmut Bergdolt

Schirmherrschaft:

Dr. Adolf Bieringer

Regierungspräsident von Nordbaden

Inhalt

- 6 Grußwort
Dr. Adolf Bieringer
Regierungspräsident von Nordbaden
- 7 Dank
Dr. Helmut Bergdolt
Vorsitzender des Kunstkreises Südliche
Bergstraße-Kraichgau e. V., Wiesloch
- 10 Briefauszug — Joseph Beuys
an Dr. med. Friedrich Herlt, Weiden
- 12 »Zur späten Druckgraphik von Joseph Beuys«
Einführung von Prof. Dr. P. A. Riedl, Ordinarius
für Neuere und Neueste Kunstgeschichte
an der Universität Heidelberg

- KATALOG
- 21 Die Einzelblätter »Freundinnen«, »Elch«, »Zwei
weibliche Torsi« und »Aus dem Leben der Bienen«
- 29 »Schwurhand«
20 Radierungen und Lithographien
- 71 »Zirkulationszeit«
21 Radierungen und Lithographien
- 115 »Tränen«
12 Radierungen und Lithographien
- 140 »Das Unsichtbare bildhaft wahrnehmen«
Gespräch zwischen J. Beuys, H. Bastian
und J. Simmen
- 142 Hinweise zum Katalog
- 143 Anhang
- 145 Biographische Daten
- 148 Bibliographie
- 156 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 160 »Moderne Kunst?«
Prof. Dr. Hans Sedlmayr, München