

Eugen Gomringer
Friedrich W. Heckmanns
Gottfried Honegger
Jens Christian Jensen
Sabine Weder Arlitt

Andreas Brandt

Waser Verlag, Weiningen-Zürich
Herausgeberin Viviane Ehrli, Zürich

Inhalt • Sommaire • Contents

Jens Christian Jensen. Andreas Brandt – Stationen seines Werkes	7
Friedrich W. Heckmanns. «Reden lässt sich nur über die Methode»	
Zur dialogischen Bildform im Werk von Andreas Brandt	13
Eugen Gomringer. Sprachkürze gibt Denkweite: Andreas Brandt	17
Gottfried Honegger. Text für Andreas Brandt	143
Sabine Weder Arlitt. Im Rapport mit der Tiefe	145
Jens Christian Jensen. Andreas Brandt – les stations d'une oeuvre	155
Friedrich W. Heckmanns. «On ne peut parler que de la méthode»	
Sur la forme picturale dialoguée dans l'oeuvre de Andreas Brandt	159
Eugen Gomringer. Un langage succinct donne une pensée large: Andreas Brandt	163
Gottfried Honegger. Texte pour Andreas Brandt	165
Sabine Weder Arlitt. En rapport avec la profondeur	166
Jens Christian Jensen. Andreas Brandt – Stages of his work	174
Friedrich W. Heckmanns. "You can only talk about the method"	
On the dialogic picture form in the work of Andreas Brandt	178
Eugen Gomringer. Short speaking makes for wide thinking: Andreas Brandt	182
Gottfried Honegger. Text for Andreas Brandt	184
Sabine Weder Arlitt. In touch with the depths	185
Anmerkungen • Notes	193
Biographie • Biography	197
Einzelausstellungen • Expositions personnelles • One-Man Shows	198
Gruppenausstellungen • Principales expositions de groupe • Selected Group Shows	199
Bibliographie • Selected Bibliography	200
öffentliche Sammlungen • Collections publiques • Public collections	202