

Klaus Wolbert (Hrsg.)

# ARTURO BONFANTI

Intime Abstraktionen  
*Intime astrazioni*

1926–1975



Institut Mathildenhöhe Darmstadt  
1. Juli – 2. September 2001

# Inhalt / *Indice*

- Klaus Wolbert 7 Die intimen Abstraktionen des Arturo Bonfanti  
*Le intime astrazioni di Arturo Bonfanti*
- Luciano Caramel 20 Die geheime Malerei des Arturo Bonfanti  
*La pittura segreta di Arturo Bonfanti*
- Maurizio Medaglia 32 Arturo Bonfanti: Von erreichbarer Seligkeit  
*Arturo Bonfanti: o d'una raggiungibile beatitudine*

## **Katalog / *Catalogo***

- 43 Das präzise Sein der Dinge / *L'essere preciso delle cose*  
1926–1940
- 53 Geometrisierung und Abstraktion der Gegenstände  
*Geometria e astrazione degli oggetti*  
1940–1960
- 71 Nonfigurative, konkrete Abstraktionen / *Astrazioni concrete, non figurative*  
1960–1972
- 139 Achrome Reliefs / *Rilievi acromi*  
1968
- 143 AC. Mauerbilder / *AC. Murali*  
1972–1975
- 159 Skulpturen / *Sculture*  
1966–1970

## **Anhang / *Apparati***

- Volker W. Feierabend 171 Biographie / *Biografia*
- Luca Tomio 177 Einzelausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Publikationen, Presseberichte  
*Mostre personali, mostre collettive, pubblicazioni e articoli*  
1927–1978
- Luca Tomio 186 Posthume Retrospektiven, Ausstellungen und wichtige Veröffentlichungen  
*Retrospective postume, esposizioni e pubblicazioni essenziali*  
1980–2001
- Luca Tomio 192 Verzeichnis der ausgestellten Werke / *Catalogo delle opere esposte*
- 208 Dank / *Ringraziamenti*  
Impressum / *Colofone*